



الدستور الرياضي

مراد حسن

اتمنى وجوهدي
في المنتخب



الاثنين ٢٨ رجب ١٤١٤هـ الموافق ١٠ كانون الثاني ١٩٩٤م / رقم العدد (٦٥) السنة الثانية / عمان

أساس الاردن... لبن



انفذوا نادي عمان

الطموح طار من الشان لكون
رواد المصير في فلسطين والاردن

دوري الكرة موسم ٩٤ في ايار

غريسة حكام الكرة خلال الاسباب

مدرب جديد لمنتخب البد

ميلاد عباسي

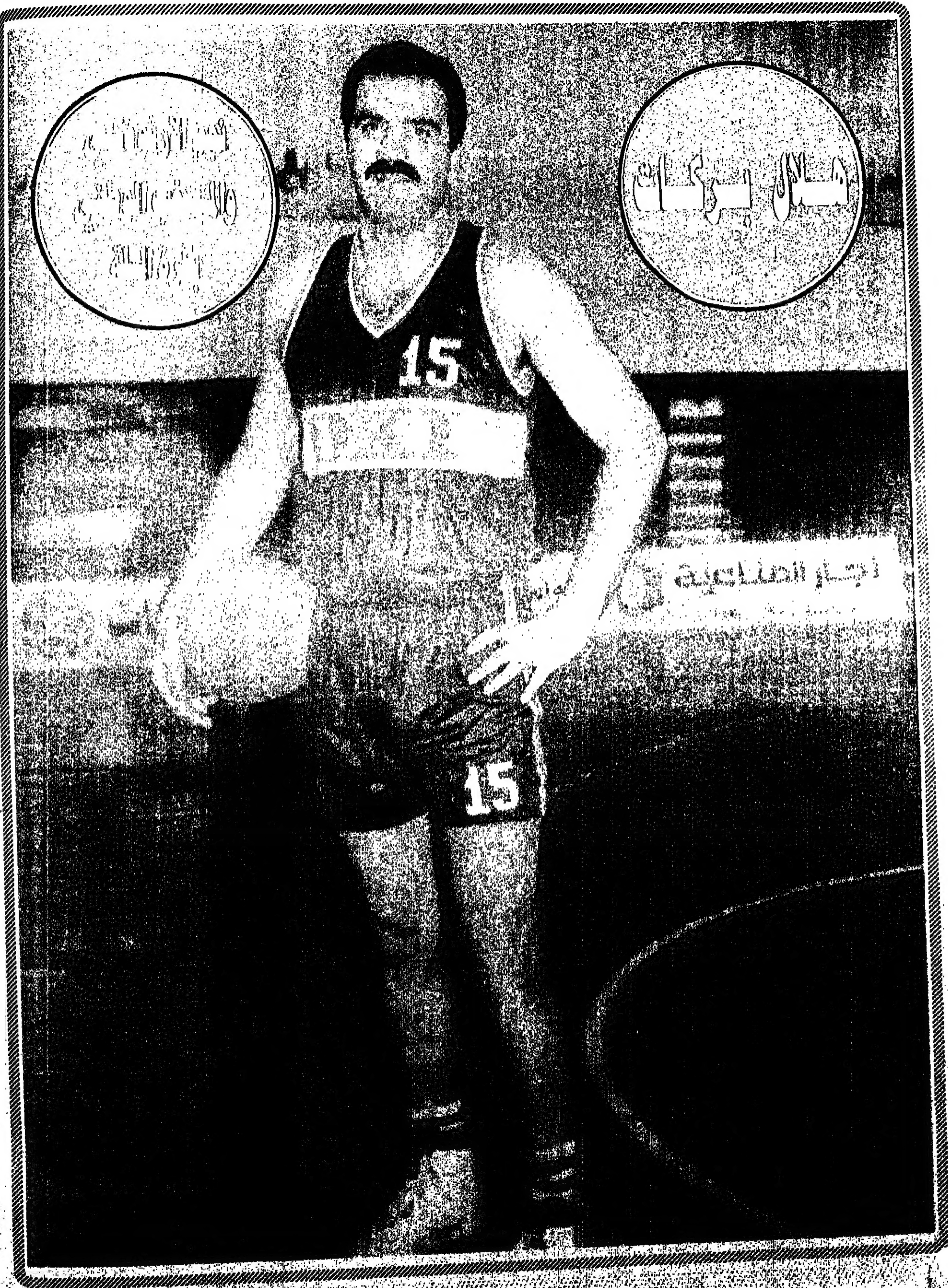
لا اتوي

الاعتزال



يدرب الجزيرة

احمد حسن



هكذا من الأهل



الصيد بدون سنارة

مقادي: لهذه الأسباب رفضنا طلب الوحدات

ذكر السيد اسامة مقادي أمين سر الاتحاد، بأنه سيتم وضع برنامج مباريات الدوري لمرحلة الاياب، بحيث تقام مباريات ثلاثة اسابيع من الدوري في اسبوعين رسميين، لتخفيف الضغط على اللاعبين. وأضاف اننا نعمل على انجاز مباريات الدوري بشكل سريع، لتسهيل مهمتنا موسم ٩٤، لأن الاتحاد يذوي القصة بطولية الدوري لعام ٩٤ في شهر تموز القادم ويتنهي في شهر تشرين الثاني، كما كان يتبع في السابق، وهذا يتيح الفرصة للاندية للاستعداد للمشاركة في البطولات العربية والاسيوية. وحول طلب نادي الوحدات وحول بعض الاندية الاخرى بالسماح له بتسجيل عدة لاعبين من



اسامة مقادي

الفئات العمرية الصغيرة، للمشاركة في بطولة الدوري الحالي، لوجود اصحاب في صفوفه قال: الوحدات تقدم بطلب رسمي بهذا الخصوص، وعرض على مجلس ادارة الوحدات من



عبد الحميد الكاميلا

استراحة المحارب

شاكر يقود كرة الكرمل

من المترواح ان تقوم ادارة نادي الكرمل بزيارة العاصمة العراقية بغداد، للتعاقد مع المدرب العراقي شاطر شاكر لقيادة الفريق في مباريات دوري الدرجة الاولى للموسم القادم. ادارة الكرمل كانت قد اتفقت بصورة مبدئية مع المدرب شاطر شاكر، الذي كان يترن من قبل بغداد، للتعاقد مع المدرب العراقي شاطر شاكر لقيادة الفريق في مباريات دوري الدرجة الاولى للموسم القادم. ادارة الكرمل كانت قد اتفقت بصورة مبدئية مع المدرب شاطر شاكر، الذي كان يترن من قبل بغداد، للتعاقد مع المدرب العراقي شاطر شاكر لقيادة الفريق في مباريات دوري الدرجة الاولى للموسم القادم.

الفحيص تجدد ثقتها بالمدرّب

جندت ادارة نادي الفحيص ثقتها بالمدرّب العراقي جمال علي بعد انتهاء مباريات مرحلة الذهاب من دوري الدرجة الاولى، وقد طلت الدستور الرياضي ان يثابرها جلالا بين الطرفين في حالة طلب أحد الطرفين بسحب قبل انتهاء مدة. من جهة اخرى جملت المدير الفني الرياضي ان ادارة النادي شملت الكادبة التي ردت اللاعبين بها بعد الفسار امام الهمراء كما يتنقسم السحاب وهذا من اجل ان فرصة اللاعبين الارمني موجودة فقط في الالعب التي تتنقسم وبما هو متعارف.



جمال علي

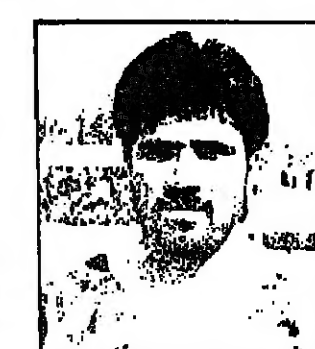
العايدي يقبل برئاسة نادي شباب الحسين



محمد العايدي

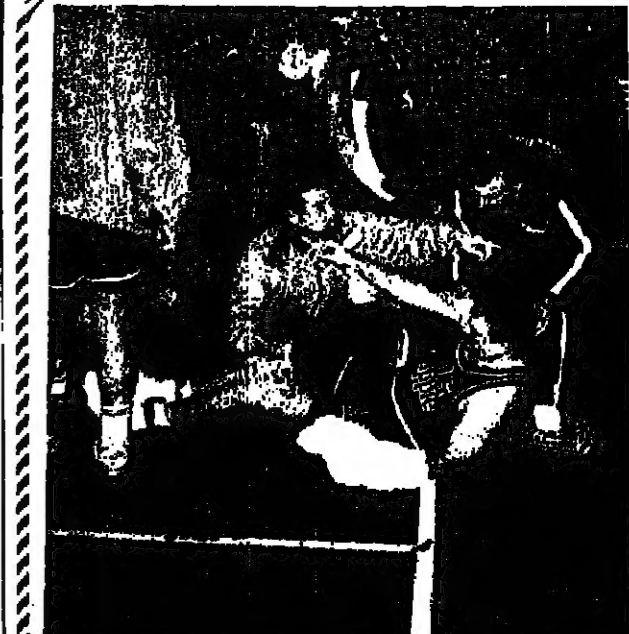
محمد العايدي من القوى المرشحين لرأس الهيئة الادارية لنادي شباب الحسين بعد استقالة الدكتور محمد نعمان ورفض السيد خميس العيسوي تولي هذه المهمة. العايدي عضوا في نادي شباب الحسين منذ الستينات ومن مؤسسي النادي، وقد أبدى استعداده لقبول منصب الرئيس، كما اعرب عن استعداده لتقديم التنازل والسير وفق المصلحة العامة لجميع الاطراف.

جهد شفي من الاصابة



جهد عبد النعم

انتهى اللاعب جهد عبد النعم نجم نادي الوحدات برنامج العلاج بعد الاصابة التي عانى منها خلال مباريات مرحلة الذهاب من الدوري، وسيبدأ بتنظيم تدريبات الفريق، استعدادا لمباريات مرحلة الاياب. جهد عبد النعم لم يسجل سوى هدفا واحدا في مرحلة الذهاب، وبالتأكيد فهو يترى العودة الى سابق مستواه وممارسة هرايته المفضلة وهي تسجيل الاهداف.



مباريات للعبة بين فريقين الاحمر والاسود، في حقلين مملوءين بالمشجعين والاعباء، والصور تلتقط لتعكس كل لحظة من اللعب.

عقيدات : نعمل على تقييم المسيرة التحكيمية

* الاعتماد على الحكام الدوليين والمميزين في مرحلة الاياب

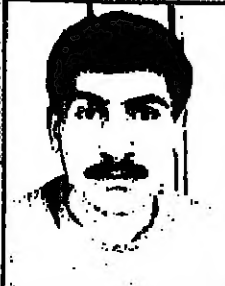


ساحة التحكيم شبه فارغة، والحكام المتميزون لا يتعدون عدد اصابع اليد، ووجدنا فراغ، فكان لا بد ان يملأ هذا الفراغ، والاستعانة بالحكام من الدرجة الاولى وحكام الخطوط الدوليين، وهذه الخطوة الاجرائية، كانت يجب ان تمر من قبل لجان الحكم المركزية السابقة. بهذه الكلمات وضع الحكم الدولي محام عقيدات رئيس لجنة الحكم المركزية بكرة القدم، بعض النقاط على مسيرة الملاحظات التي واكبت مسيرة التحكيم في مرحلة الذهاب، وأضاف لقد اعطينا حكام الخطوط الدوليين وحكام الدرجة الاولى الفرصة لادارة المباريات، والتجربة كانت جيدة بحيث الفزت لنا حكاما يستطيعون ادارة المباريات كحكام ساحة، ولا انكر وجود بعض الاخطاء الانسانية وغير المقصودة في مباريات مرحلة الذهاب من الدوري. لهذا قامت لجنة الحكم المركزية بعقد اجتماعات لحكام اربد وعمان واخرى لحكام الزرقاء ستقوم بعقدتها خلال الايام القادمة، وهذه الاجتماعات تهدف بالدرجة

* عاقبتنا نعمة حكام والمقوبة مكتومة



للاولين سيديون مباريات مرحلة الاياب الى تلك التقارير، ولا بد من الإشارة الى ان مهمة ادارة المباريات ستسند للحكام الذين جازهم في مرحلة الذهاب، وسيكون التركيز على حكام الساحة الدوليين وعلى حكام الخطوط والدرجة الاولى والمساب، لقد برزت العديد من الملاحظات من قبل لجنة الحكم ومراقبي المباريات، وستستند في تحديد الحكام الاول الى توجيه قرارات الحكم وتقييم المسيرة التحكيمية بسليبتها وإيجابياتها، والعمل على الامكان على التخفيف من الاخطاء والتركيز على طريقة اعطاء الانذارات والبطاقات الحمراء. وأضاف، لقد برزت العديد من الملاحظات من قبل لجنة الحكم ومراقبي المباريات، وستستند في تحديد الحكام الاول الى توجيه قرارات الحكم وتقييم المسيرة التحكيمية بسليبتها وإيجابياتها، والعمل على الامكان على التخفيف من الاخطاء والتركيز على طريقة اعطاء الانذارات والبطاقات الحمراء.



بدون زعل

تيسير محمود العميري

هل يحلق النسر مجددا في الدوحة؟

* ودعنا عام ١٩٩٣ بكل ما حمله من احزان وبسات، ومن انتصارات وكبوات، ومن احلام ومطموحات، لتستقبل عاما جديدا، عنوانه الاستفادة من التجارب السابقة، والتطلع نحو المنافسة الجادة، وصنع الامجاد. * الفصل سيطر في اواخر الشهر الحالي الى الدوحة ممثلا للكرة الاردنية، ورغم انه وقع في مجموعة من الكبار، الا ان الامر يشكل تحديا حقيقيا لهذا النسر الذي طار الى حلق في سماء الكرة الاردنية، واليت حضورا على الساحة الرياضية العربية. * اعتراف الحكم الدولي بحام عقيدات رئيس لجنة الحكم المركزية بكرة القدم، بان المسيرة التحكيمية صاحبها الكثير من السلبات، يؤكد بان مرحلة الاياب ستشهد وجود نخبة مميزة من الحكام اصحاب الكفاءة في ادارة المباريات وليس في اي شيء آخر. * يبدو ان الازدواج قد ودع عاما، تحسنا على مستوى السلة الاردنية، فهذا الفريق تعرض الى ست خسائر امام نده ورفيق بريد الاهلي. اسرور الازدواج في مش تمام وبالطبع الحق مش عالمليان.

شكرا للتلفزيون الاردني الذي اعد بانوراما رياضية وبها يوم الجمعة قبل الماضية، وشكرا له على بثه لمباراة الختام لدوري الدرجة الاولى بكرة اليد. لكن العيب هو لماذا تغيب الكاميرا عن البطولة وتحضر في آخر الموعد؟

تجديد عقد

المدرّب محمد مصطفى

تجدد في الاونة الاخيرة ان نادي شباب الحسين لم يجدد عقد المدرّب محمد مصطفى، والذي اسهم في صعود الفريق من الدرجة الثانية الى الاولى. المعلومات تؤكد ان ادارة

مخدرات في كرة القدم

المروجون في ملعب الرياضة اربد من السجن. يخرب، صنجوهم، على هالفرقة، والله ابليس ما فكر فيها.



شوي.. شوي.. شوي على مشاري



اخ.. طيشوني يا جماعة



شاهل السلة.. ارمي الطابوق فيها



يعني عجيبك هيك

هكذا من الأهل

انهم يتسابقون للحصول على ٢٥٠ ديناراً



جريس تادرس



محمد الاشهب



عارف حسين

هدف الدوري لقب طاملاً عليه، وهو وإن كان في معظم الأحيان لقباً معنوياً، إلا أنه يشكل حافزاً عند اللاعبين لتسجيل الأهداف وزيادة عددها.

كل يوم هم اللاعبون الذين فرغوا بصماتهم على هذا اللقب، وكثيرون هم اللاعبون الذين تميزوا في فرقهم وتميزوا بخصورتهم وتسجيلهم للأهداف.

هذا الموسم خصص اتحاد كرة القدم، جائزة هي عبارة عن كأس وجائزة نقدية بمبلغ ٢٥٠ ديناراً لهدف الدوري.

هدف الدوري لقب طاملاً عليه، وهو وإن كان في معظم الأحيان لقباً معنوياً، إلا أنه يشكل حافزاً عند اللاعبين لتسجيل الأهداف وزيادة عددها.

كل يوم هم اللاعبون الذين فرغوا بصماتهم على هذا اللقب، وكثيرون هم اللاعبون الذين تميزوا في فرقهم وتميزوا بخصورتهم وتسجيلهم للأهداف.

هذا الموسم خصص اتحاد كرة القدم، جائزة هي عبارة عن كأس وجائزة نقدية بمبلغ ٢٥٠ ديناراً لهدف الدوري.

هدف الدوري لقب طاملاً عليه، وهو وإن كان في معظم الأحيان لقباً معنوياً، إلا أنه يشكل حافزاً عند اللاعبين لتسجيل الأهداف وزيادة عددها.

كل يوم هم اللاعبون الذين فرغوا بصماتهم على هذا اللقب، وكثيرون هم اللاعبون الذين تميزوا في فرقهم وتميزوا بخصورتهم وتسجيلهم للأهداف.

هذا الموسم خصص اتحاد كرة القدم، جائزة هي عبارة عن كأس وجائزة نقدية بمبلغ ٢٥٠ ديناراً لهدف الدوري.

ومع نظرة بسيطة الى واقع الأهداف والهدافين خلال مباريات مرحلة الذهاب من الدوري، نجد ان المنافسة كانت محصورة بين نجمي المنتخب الوطني وهما في فريق الفيصلي والحسين - اربد، جريس تادرس وعارف

ومع نظرة بسيطة الى واقع الأهداف والهدافين خلال مباريات مرحلة الذهاب من الدوري، نجد ان المنافسة كانت محصورة بين نجمي المنتخب الوطني وهما في فريق الفيصلي والحسين - اربد، جريس تادرس وعارف

ومع نظرة بسيطة الى واقع الأهداف والهدافين خلال مباريات مرحلة الذهاب من الدوري، نجد ان المنافسة كانت محصورة بين نجمي المنتخب الوطني وهما في فريق الفيصلي والحسين - اربد، جريس تادرس وعارف

نهائي بطولة كأس الاردن

من يحمل الكأس الرابعة عشرة.. الفيصلي ام الرمثا؟



* نتائج الفريقين في بطولة الكأس الرابعة عشرة

الرمثا - الجليل ٢/٠
الرمثا - الاهل ١/٠
الرمثا - سحاب ٢/٠
الرمثا - سحاب ١/٠
الفيصلي - سجل لثمانية
اهداف وطرفت شبابه بخلاعة، بينما سجل الرمثا عشرة اهداف وطرفت شبابه بخلاعة ايضا.

الفيصلي -

الفيصلي - العربي ٢/٥
الفيصلي - الجزيرة ١/٠
الفيصلي - القاسية ١/٠
الفيصلي - القادسية ١/٠
صفر

وبهذا يكون الفيصلي قد حقق الفوز ببطولة كأس الاردن ٤ مرات، والوحدات ٢ مرات، والرمثا مرتين، والجزيرة والعربي مرة لكل منهما.

* تقابل الفيصلي والرمثا ثلاث مرات في نهائي كأس الاردن الاول عام ١٩٨١، ولماز الفيصلي فيها ١/٠ صفر، والثانية عام ١٩٨٢ ولماز فيها الفيصلي ٢/٠ صفر، والثالثة عام ٨١ ولماز فيها الفيصلي ١/٠.

* اول لاعب حمل بطولة كأس الاردن كان كابتن الفيصلي اللاعب ابراهيم مصطفى عام ١٩٨٠.

* اخر لاعب حمل كأس البطولة هو ميلاد عباس حارس مرمى الفيصلي عام ١٩٩٢.

السجل الذهبي لابطال الكأس

- ١٩٨٠ - الفيصلي
- ١٩٨١ - الفيصلي
- ١٩٨٢ - الوحدات
- ١٩٨٣ - الفيصلي
- ١٩٨٤ - الجزيرة
- ١٩٨٥ - الوحدات
- ١٩٨٦ - العربي
- ١٩٨٧ - الفيصلي
- ١٩٨٨ - الوحدات
- ١٩٨٩ - الفيصلي
- ١٩٩٠ - الرمثا
- ١٩٩١ - الرمثا
- ١٩٩٢ - الفيصلي

بزميله الفيصلي، وقد تقدم سحاب في المباراة الاولى بهطين سجلهما مهاجم محمد صيرة في الدقيقتين ١٨، ٢١ لكن الرمثا سرعان ما تدارك الموقف وسجل اربعة اهداف عن طريق بدران الشقران ٢٨، خالد العقوري ١١، وهاينز بيديوي ٥٥، وفي المباراة الثانية جدد الرمثا الفوز على سحاب بهدفين مقابل هدف واحد، جاءت بواسطة سليم ذيابات وخالد العقوري، في حين سجل على علوش هدف سحاب.



سحاب

سليم ذيابات

الفيصلي اول وآخر وأكثر من حملها

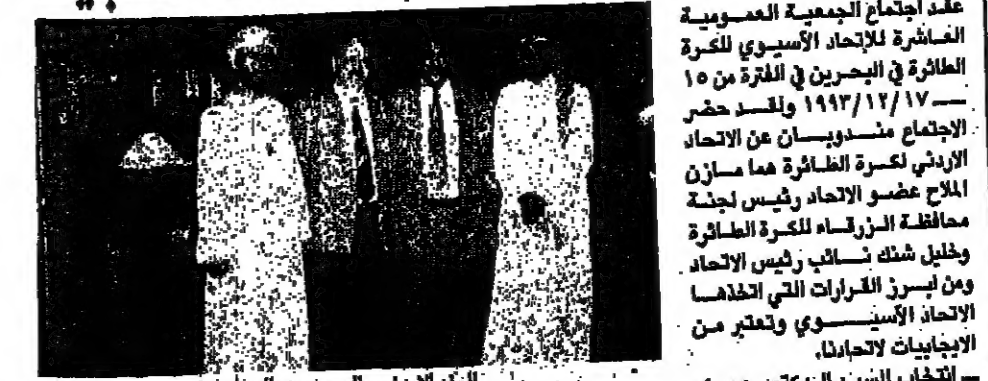


في دور الاربعة تقابل الفيصلي مع القاسية مرتين على نظام الذهاب والاياب، ففاز الفيصلي في الاول ١/٠، سجل للفيصلي جريس تادرس ٢٠، وعادله مازن شاهين في الدقيقة ٧٠، وفي المباراة الثانية استطاع الفيصلي التخلص من عقدة القاسية بهدف ملعوب للبور جريس تادرس.

اما فريق الرمثا، فله خاض هو الآخر اربع مباريات، في الاول حقق فوزاً اعتبارياً على الجليل ٢/٠، بعد ان تعثر اقامة المباراة بينهما يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٠/٧ بسبب تشابه قصص الفريقين، فقرر اعتبار الرمثا فائزاً، وللارادة، وفي اللقاء الثاني حقق بدران الشقران في الدقيقة ٧٠ هدف الرمثا والمباراة الوحيدة في مرمى الاهل.

في دور الاربعة تقابل الرمثا مع سحاب مرتين متتاليتين.

الاردن نقد جميع مناصبه باستثناء الطبية



الوكلاء الاردني والسعودي والعماني

تم اجراء لجان استشارية مع رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في هذا الاجتماع وكان أبرزها مع الوفد السعودي حيث وافق من حيث المبدأ على إقامة معسكر للتأهيل خلال شهر آب القادم في المنطقة الشرقية لكي يستفيد منتخبنا للقاء المنتخب العراقي في بطولة العرب بطنس المهدي في البصرة وسيمارس ارسال تشايب بهذا الخصوص للاتحاد السعودي.

تم اجراء لجان استشارية مع رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في هذا الاجتماع وكان أبرزها مع الوفد السعودي حيث وافق من حيث المبدأ على إقامة معسكر للتأهيل خلال شهر آب القادم في المنطقة الشرقية لكي يستفيد منتخبنا للقاء المنتخب العراقي في بطولة العرب بطنس المهدي في البصرة وسيمارس ارسال تشايب بهذا الخصوص للاتحاد السعودي.

الفحيص يعاتب الجزيرة بعد محاولته خطف مدربه

لأن الجزيرة يعاني من عدم وجود مدرب متفرغ للقيادة فريقة لكرة القدم، بعد حرمان مدربه الكابتن حمد الطحان وعدم تفرغ الكابتن نبيل التله الذي يحاول ان يكون متواجداً خلال المباريات على الأقل، فقد بدأت إدارة نادي الجزيرة بالحديث مع مدرب للافان على الفريق وتقدموا لتسليمه لملعبهم.

للسراة بان مدربه لريق الفحيص العراقي جمال علي، له اختلاف مع ناديه بعد الفسلفة الملاحقة التي تعرض لها الفريق اسام المرموك، وانتهى على وشك الاستقالة سارع عضو من ادارة نادي الجزيرة لمساندته لكي يقود الفالاق الحمراء ولم يبدد الكابتن جمال اي معارضة وفي نفس الوقت لم يصرح بجواب الموضوع.

وجه مألوف في ملاعبنا الرياضية عبد القادر : نامل تخصيص امياكن خاصة للمعوقين

عبد القادر من اقدم لاعبي وكلاء فوج مألوف في ملاعبنا الرياضية حيث يحرص على تخصيص مقاعد للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة في المباريات، وكان زائداً لكرة القدم والاسباب الجوفاء.

جود القادر ٢٨ سنة وسنابل في شركة لخدمات من المعوقين المتخصصين في كرة القدم بثنائي.

الوحدات وهذا جهاد عبدالمعظم يتلقى على المسؤولين في الملاعب والقاعات الرياضية تخصيص مقاعد خاصة للطلاب ذوي الاحتياجات من وملاحة المعوقين يشغل لاهل، ويعود القادر متأهب جيداً للمنافسة العالمية وهو من المعوقين بثنائي الخسري القادر والي وكابتن منتخب الكابتن وملاحة.



عبد القادر

الوضع

*** ممارسة كرة القدم هي للتسلية**
*** بدايتي كانت في السعودية**

مراد حسن

*** حاوره، تيسير محمود العميري**

مراد حسن، هدف من طراز فريد ولقاص لا يشق له غبار، ومراوغ من الدرجة الأولى. خطورة واضحة على المرمى، ومهارات فريدة عالية، وقدر فائقة على التخلص من الرقابة وتسجيل الأهداف. مراد هوته هدف الجزيرة القادم، مشروع نجم بدأ يسقط في سماء الكرة الأردنية. الدستور الرياضي تنشر اجابات هذا النجم الخلاق على اسئلة القراء الاعزاء.

لانية للانتقال من نادي الجزيرة * أميتي ان اكون في صفوف المنتخب

القراء هاني زيتون، ورواد زهير، يونس حمدان، صالح حمدان، عدنان عرس، محمد احمد صلاح، ياسين دعابيس، خليل الصابط، احمد خطاب، اباد ابو اسلام، محمد احمد حسين، مصطفى عمر الملا، يوسف السويطي، نضال العائلي، عماد احمد، غسان الفاضل، محمود البليبي، انور احمد ابو عجلان، احمد فريدي، فيصل العلي، محمد الماطي، رول الطوياسي، سليم مصطفى، عرس هشام، الخلاله، محمد الجياوي، صالح بطاينة، رمزي ابو الحلاوة، عامر هشام، اباد عيد، فخر رشيد، عزام ابو رشيد، نائل وعصام وعبد الرحمن نوفل، فراس الطوياسي، علي وعلاء عطا، يوسف مفروق، علاء الشايبسي، امجد المصري، خليل القاعود، صالح يونس، يونس ابو وردة، ماسون اسحاق، محمد وسام، زياد فويرس، منير السويطي، محمد احمد، عمر محمد، زين العدوان، ابراهيم نوفل، هاني ابراهيم الخوالدة، محمد باسم الزلزلاء، محمد منحت عابدين، وائل ابراهيم، ياسين دعابيس، اسعد ابراهيم، احمد مصطفى، امين محمد خليل، جميل محمد، راشد عويته، عمر الكريمي، محمود شاكر.

مستويات جميع الفرق متقاربة. كيف كانت بدايتك مع البداية كانت في السعودية، بدأت اللعب في المدارس ثم الفرق الشعبية وكلاعب محترف في نادي البعث الاهل، منذ عام ٩٠ الى ان حضرت الى الاردن، والتحقست في صفوف الجزيرة هذا الموسم، وشاركت معهم في بعض مباريات الدرجة الثانية، الى ان صعدنا للدرجة الأولى، وما زلت لاعبا حتى الآن. ما رأيك بهؤلاء اللاعبين؟ وصلي القرعان، من افضل المدافعين. عارف حسين، لاعب لقاص احمد ابو ناصوح، الحارس الامين. مراد حسن، اترك ذلك للجمهور. فاين يديري، لاعب يعتمد عليه الرمزا كثيرا. حسين الشناينة، لاعب جيد هشام عبدالنعم، اللاعب الأول. خالد عوض، الورة الرابعة. تارث بديع، اللاعب الأول في الاهل.

قل ان يطالبه الجمهور بذلك. على الزمعي، لاعب جيد. سيمون خير، لاعب برز في الجزيرة، واتمنى له التوفيق. البطالة الشخصية للاعب مراد حسن. مراد حسن احمد عويته، عاملا. ماهر ملاحة، لاعب جيد. اتمنى ان لا يياس عصام النزي، لاعب بحاجة له ولجهوده. امجد ذيابات، من افضل المهاجمين اتمنى ان يحالفه الحظ. عامر عقل، من افضل المدافعين الناشئين. محمد بديوي، من افضل لاعبي الوسط. اشرف قاسم، امبراطور الدفاع المصري. اباد عويته، لاعب جيد اذا حافظ على مستواه. فراس الخلاله، لاعب جيد جريس تادرس، الفنان. جمال ابو عابيد، بلدوزر الكرة الأردنية. موسى موسى، فنان الوسط. مهند محادين، سيكون المدافع الأول في الاردن. نجيب البنا، اتمنى ان يعود الى صفوفه. ميلاد عباسي، اتمنى ان يعثرل وهو في عز مستواه، المنتخب، هل ستغله خير.

*** ناشنو الجزيرة سيكون لهم الشأن الكبير**



في صفوف الجزيرة



مراد مع اللاعب ماجد عبدالله

* آتمنى من جمهورنا الصبر والوقوف خلفنا * آتمنى وجود سعية في الجزيرة

سليمان، جريس تادرس، الجزيرة، جميع اللاعبين الحيين - اريد، عارف، منيب غرابية، احمد الشقران، الرمزا، مراد الجوراني، خالد العقوري، ابو ناصوح. ما هو اجمل هدف سجلته؟ هدف في مرمى الرمزا في بطولة الكاس للمدية. هل تتوقع ان يتم اختيارك لصفوف المنتخب؟ نعم، اتنى ان يوفيني الله مستوى افضل في مرحلة اليا. اتنى التوفيق في مرحلة اليا. وتقدم مستوى افضل من الذهاب. لقصان الفريق؟ والصحاب التي واجهته؟ نادي الوحدات من الاندية الكبيرة، ويجب ان لا يتأثر من أي موقف، لأن الذي حصل واضح، ولا ظلم فيه، واتمنى ان يعود الى مستواه الحالي. هل انت راض عن مستواك؟ اطلع كلاعب بان اكون في مستوى مشرف. هل تتوقع للمجل للجديد من الجزيرة شانا في الدوري؟ اتوقع ان يكون لهم مستقبل كبير. من هو افضل حارس/مدافع/وسط/مهاجم اردني؟ امجد ذيابات. من هو ملك الاعل محليا، عربيا، دوليا؟ خالد عوض، يوسف الخليلان/باجيو. ما هم افضل ثلاثة لاعبين من الاندية الثانية؟ الفيصلي، ابو عابيد، صبحي الجزيرة؟

معزز، النزي، نجيب، عقل، عرس، عبدالله السلام، صاحب، ياسر، رياض، امجد ذيابات، ابو طهيمية، اسماعيل الخطيب. الى جانب من ترحب باللعب في الجزيرة؟ اللاعب امجد ذيابات. الاندية الأخرى؟ جهاد عبدالنعم. لماذا غير الجزيرة لون لقصان الذي تتماش داخل الجزيرة؟ ابراهيم سعية. ما هو الموقف الذي ايكاك حزنا واخر فرحا؟ احتفال به لنفسي فرحا، صعودنا الى الدرجة الأولى. هل تتوقع ان تحصل على لقب هدف الدوري؟ اتنى ذلك وسأحاول ان اكون هدف الدوري. ما رأيك بالمنتخب العربي، هل ظلم في التصنيفات؟ واتوقع انه ظلم في التصنيفات وخسارته الأول، كانت السبب في عدم التأهل. من هو المدرب الفعلي للفريق الجزيرة؟ المدرب حمد الطمان. ما هو السبب في انضمامك لنادي الجزيرة؟ كان هناك عدة اشخاص وراء الاختيار للجزيرة. ما هي الأسباب وراء ابتعاد الطمان عن الفريق؟ الطمان لم يعتمد بل هو موقوف من قبل الاتحاد الجزيرة؟

بالخير. ما رأيك بهدف علي الزعبي في مرمى الامارات؟ هدف جميل جدا. هل يقرر مملك على مستواك؟ نعم له تأثير. لماذا تغير الجزيرة في البداية بصورة ضعيفة؟ كنا بحاجة الى التاقلم والانسجام مع بعضنا البعض، ومستوانا اصبح في تصاعد. هل ستستمر في اللعب مع الجزيرة؟ ان شاء الله. الاكلة المفضلة، المطرب، النسل، عبدالكريم عبدالقاسم. افضل حكم اردني، الحكم الدولي بحام عقيدات. ايهما تفضل للاعب الطبيعية ام الترتان؟ بالطبع الترتان. هل صحيح انك تقلد اللاعب جهاد عبدالنعم؟ أي لاعب يتبنى الوصول الى مستوى جهاد، ولكن في شخصيتي في اللعب، ولا اقلد اي لاعب. هل سيكون عدنا منتخب بعد فترة؟ ان شاء الله. لماذا لا تسجل اهدافا بالرأس؟ مع العذرة شانا استخدم رأسي، لكن بعض الكرات صعبة وامام الفحص لقد سجلت هدفا بالرأس. لماذا لا تكون في تشكيلة اللاعبين.

*** نعم. سأنافس على لقب الهداف**

*** لا ألقأ أحدا في اللعب**



يعد الكاس



كلوس وبيليات عبدة



كلوس وبيليات عبدة

*** طموحاتي ان اكون في مستوى مشرف * نتاجنا متقلبة، ودفاعنا بحاجة للتماسك**



كلوس وبيليات عبدة



كلوس وبيليات عبدة



كلوس وبيليات عبدة

*** طموحاتي ان اكون في مستوى مشرف * نتاجنا متقلبة، ودفاعنا بحاجة للتماسك**

نعم... للوحدات

كلمة لا يملأها الفهم تزداد صدامها بكل مكان لما يبرز من الآخرين هشام وجهاد لا لابتعاد عن الروح الرياضية نعم للروح الرياضية العالية التي تتصفان بها أيها العمال لم نعهد منكم إلا على جميل ولم نراكم إلا وانتقم فوق القم ورفح ان الكمال لله وحده لا ان صفات اللاعب المميز تتطابق على كل منكم من خلق رفيع وولد رائع ويكفي ان نضع حلقه بجان كل منكم بانتم كنتم من افضل عشرة رياضيين للعام الماضي ان لا وال لا لما يبرز منكم ونعم لا اعتدركم ولعلها تكون الدرس الذي يستفاد منه على مر الايام القادمة لكم ولكافة لاعبي النادي وتكون مرة لكافة لاعبي البلد لان اللاعب الكبير كير بخلافه وحسن معاملته وهذا ما عهدناكم عليه لا تحاولوا تشويه الصورة التي رسمت عنكم في صورة الخلق الحسن في ذاكرة الملايين ومن محبي المارد الأخضر.

ونعم للوحداتيين لاصدار قراراتهم القوي ونعم لكل قرار صائب ينفوخي منه العدل والمساواة ونعم لتقليل حكاية الاسر الجادة التي تعترض طريق النادي نعم للصداقة على تقبل اعتذار الاخوين ودراسة الفورية وعودة المياه الى مجاريها قبل ان تستغل الاسر ويزداد الامر سوءا في ظل الظروف التي يعاني منها الفريق جراء الثلاث نقاط المفقودة والنقاط التي تسبب هباء هنا وهناك نريد نحن احياء المارد الأخضر اداء خلايا يرسقي في القم العاليه ويضاهي عدد الجماهير الوفية التي تقف الى جانب الفريق في الضراء والسراء نريد الفرحة تملأ قلوبنا برويتنا الفريق قوي يعاهدنا لاعبيه ياده قوي ومتمتع.

مع حب واحترام وتقدير لعشيقنا الاخضر ولكافة الاندية الجيدة وكلمة وفاء للشعبي همام وجهاد وكلمة شكر لاعبي البلد نشامي الوطن مع حبى للعبة الدستور الرياضي التي زادت العشق في قلوبنا لرياضتنا الاربينية.

حسين علي حسين

هل تعلم

هل تعلم ان اول منتخب عربي شارك في كأس العالم هو مصر عام ١٩٣٤
هل تعلم ان اول منتخب احزر كأس العالم هو الأرجواي عام ١٩٣٠
هل تعلم ان اول بلد نظم كأس العالم هو الأرجواي عام ١٩٣٠
هل تعلم ان اول لاعب احزر هدفا في كأس العالم ١٩٣٠ هو اللاعب الفرنسي لوسيان سوران وسجله في مرمى المكسيك
هل تعلم ان زاجالو البرازيلي هو اول لاعب ومنحرج يحرز

يوسف مصطفى
صصور

تحية الى الدستور الرياضي

تحية الى الجريدة التي دخلت جميع البيوت بدون استئذان..
تحية حب وامتنان الى محروني وكاتبتي ومصوري وعاملي جريدة الدستور الرياضي هذا المثير الذي انضمت طريق الرياضة الرياضية وهذه الجريدة التي استطاعت ان تكون في قلب جميع الاحداث الرياضية وكانت بحق هزة الوصل بين السلاعب الرياضي والمسؤول. اننا نبارك هذه الجهود الجبارة ونحيي فيكم صدق تعاملكم مع الاحداث الرياضية بصدق.

مع تمنياتنا لكم بالتمويل السادي مع تقديرنا لظروفكم في ظل الظروف الاولى وحضره صاحب الجلالة الملك الحسن المعظم حفظه الله وراعه.

صالح ومصباح ويكر
ومحمد ابو صعيديك

الى المدرب

التقدير
مظهر
السعيد



لك تحية حب ووفاء.. لك كل الاعتراف والتقدير بقدر ما حرصت الفرق التي قمت بتدريبها من بطولات وكؤوس.. فسات تستحق الشكر والشكر لانه مدرب متميز حقق لناديه الفضل في الانجازات فلا يكاد يخلو موسم الا ويحصل الفضل على بطولة كحد ادنى فاصبح هذا ملقب بالنظر ومثير للدهشة وان دل هذا بل على كفاءة مدربنا المحلي

ناصر محمد المتاعين /
الحسا
محمد فايز الحجيا

الدستور الرياضي في القلب

الى جريدتي الحبيبة الدستور الرياضي تحية كل التحية الى الجريدة الغالية واود اول ان اشكره باسمي واسم اخوتي كلساح على اهتمامه برسائلنا ولقد فرحت جدا عندما قرأت اسمي في جريدتكم الغراء واشكركم مرة اخرى وتاكدي بانني سوف ابقي ارسلكم كل كلمة تستل في الفرصة واشكر من كل قلبي ويسا سيدي المحرر اشكره جزيل الشكر لانه جعلني اشعر بالسعادة واخوتي كذلك ولقد فرحت بكوني القارئ الصغير لتصور وتاكدي يا جريدتي بان لك في القلب مكانة كبيرة لا يعلمها الا الله فما اروعها من كلمة دوما قولها اني احبك يا دستور وسوف ابقي احبك.

ناصر محمد المتاعين /
الحسا
محمد فايز الحجيا

ليل ما تبدي التصفيات وبعد عدة قمر الاتحاد اجراء مباراة ودية لهم وقد تم تقسيمهم الى فريقين فريق «الجامعة» وفريق «بنات الكلية» وما قد جاء موعد المباراة، واكتظت المدرجات بالجماهير التي نصهم معازيم، وما قد حان الان موعد المباراة ونزل الفريقان الى المرحلة علوا قصدي «الملعب» واعلن الحكم عن بدء المباراة ويسا سلام.. يسا سلام، اني بخزي، ولما اطلع يا سلام على مصارعة النشوان واليك الان التقرير المساسوي للمباراة: اللاعب حليمه ماشية بالمطاية وله هي غادة بتنادي عليها ويتقولها هاتي المطاية يا حليمه الخليفة وولدت بيتاتهم، وسماح هاتم ماشية بالمطاية ولما وصلت ع باب الحرمي، ولقت وتظفرت عا المدرجات وقالت: اطعني علي يا مامي هلا بسجل جولا ويلي الانسة ولا بدنها توخذ المطاية من زينات راحت مسكتها من شعرها وهات يا تمعيل ووين الي بوجهك، كل هاتك صابر بربع ساعة يس، فلما رايتك لو كتلت المباراة، كان ما قل «واحدة» في الملعب وعلى راسها شعر.. واحلا، بهيك كرم نسائية؟

بلال محمد الكاوتي / الزرقاء

عناوين الدستور عام ٢٠٠٢

محمد الخزعل نجم الرما والمنتخب الوطني ينضم الى نادي الشراخت البلجيكي مقابل ١٢ مليون دولار.
اول مرة في الاردن والوطن العربي.. قرية كفر ايسد تستضيف بطولة الالعاب الاولمبية العاشرة في شهر شباط القادم.
في نهائي كأس الاندية العالمية لايضال الدوري فريق ماحمن يلقو على فريق اي سي ميلان الايطالي بخمسة اهداف مقابل هدف واحد.
في نهائي كأس العالم لكرة القدم يتاهل لندور الاربعة في نهائي كأس العالم لكرة القدم في سويسرا بعد فوز على منتخب البرازيل بنتيجة ١/٣.
خمس مباريات ذهبية وثلاث فضية وثلاث برونزية حاصلة مشاركة منتخبنا لالعاب القوى في بطولة العالم الثانية عشرة التي اقيمت في سيدني باستراليا.
يوسف مصطفى احمد ابو عوض / عوجان

الافضل

افضل نداء عربي لنادي الوحدات
افضل مهاجم اردني جهاد عبادانم
افضل حارس مرمى محمد ابو نادر
افضل خط وسط هشام خياص
افضل لاعب عالمي مازانوا
افضل نداء لنادي الوحدات
افضل حكم اردني محمد الشامي
افضل منتخب عربي منتخب العراق
افضل جريدة رياضية جريدة الدستور الرياضي
افضل مدافع اردني يوسف الشوري
افضل مدافع عربي عبد الله جاراين

كلمتان

واخيرا اوجه كلمة للملايين همام وابراهيم سعيدة والفتور.. الذي يرتكن عليها نادي الوحدات، لذلك اوجه لك هذا الترحيب والتقدير عن جماهير الوحدات كافة واذا خاضع.. ارجو ارجو يا اخ ابراهيم ان لا تفكر الان بالاعتزال لاننا فعلا بحاجة الى لاعب مثلك يمتلك جميع الاخلاق الحميدة.
في ناصر غشود، الذي افضل حارس رايته وساراه في خيلاتي والمني لك ان تجد عملا خاصة بغير تخرجك من الجامعة، والوصول لك والجميع لاني ضاهي التوجيهات، فها كنتم من بطولات ومما كان مستوراكم فحين سلبتي جمهوركم ومحببتكم ولا ترضي عنكم بديلا.

احمد محمود / جبل النصير

الغنية وهداياها

سعيدة سعيدة
تعزيزات مية بالية
شوقوا المهاجم فراس اهداله ترحيب الحراس
هذا المذبح هشام
كلاهما دخل الخراس تمام وشوقوا جهاد الخطير
ما يجل فرصة طير
جمال محمود يا فنان
الزقن والشعري والخطاط
لنوران
موزي كل التلانيات
لاش مظهر للوحدات
والشعر هذا العنقاء
وراء كل النمازات
ليل محمود
الغنية / الكرامة

دكتور سرجة

في القارئ صفاون ابو زيد جميع الرسائل التي تصلنا تجد طريقها الى النش، ورسائلك التي تحدثت عنها لم تصلنا، وتهنتك للرما بعد مشاركته في جدة وامنيالك للفريق بالتوقيع ها نحن ننشرها في القارة رحمة بالوادة
مرحبا بك صديقي باثمة للدستور الرياضي وتحيتك الى الرما في طريقها الى النشر قريبا
مرحبا بك صديقي جديدة وباتمة للدستور الرياضي، وتحيتك في طريقها الى النشر
في القارئ فتحي فهد محمود سبق وان نشرنا لك عدة مساهمات، ونحن نحاول بدورنا اعطاء جميع القراء الفرصة لنشر ارائهم على صفحات الدستور الرياضي.
في القارة كلي الحنيطي
لقد سبق وان استضافنا اللاعب مراد الحوراني على الهاتف ونشر لقائه في العدد رقم ٤٢ مع بوستر في القارئ محمد الشويل
مرحبا بك صديقي عزيزا، وسلاحكك جديرة بالاهتمام، لكننا نود ان نوضح باننا استضافنا نجوما عديدة من اندية الشمال وهم فايز بديوي، راتب السداه، مراد الحوراني، احمد ابو صاويح، خالد العقوري، عارف حسن، مكي غرايبة، وستعمل ان شاء الله على اجراء مزيد من اللقاءات مع لاعبي الاندية في الشمال.
في القارئ عاصم جودت صقل نعتذر عن هذا الخطا غير المقصود ومرحبا بك صديقا دائما لنا.

الى الكابتن المتجهد على الدوام راتب الداوود

الجميع يعرف انك لست بجديد على اسرة المربين، فسبق وان تربيت منتخب الجامعة ولا زلت، وانت عالم يامور التدريب، ولكن ما سمعناه من المدرب عادل يوسف وضعتنا في متاهة.
وما زلتنا نثق بك

الى ملك خط الوسط جمال ابو عايد

الى اللاعب الكبير الخلق صاحب الاهداف الجميلة والرافعة
الى الكابتن صاحب الاخلاق العالية الى ايلدورز جمال ابو عايد
ابحث اطيب التمنيات وخالص الحب الى هذا اللاعب الفذ الناس الوجودت ملاعبنا، فها تكلت وعبرت منه فلن اولىك حلك يا صانع الاهداف الجميلة والقوية التي تمزق الشباك.
ان تنسى لينا هناك في مرمى العراق وان تنسى هناك في مرمى الصين والذي انخل الفرحة الى قلوبنا وثرنا.
دموع الفرح واخيرا لثني لك المزيد من النجاح والتقدم.
عمر قطامين

نجوم وكلمات

في فايز بديوي: صانع الالعاب الجيد
في خالد العقوري: الراس الالهية
في راتب السداه: الله يعطيك
في جدران الشكران: اهداك مارايت في النكارة
في عوف ابو هبيب: الحمد لله على السلامة
في احمد محمود الدكي: العافية

الى الكابتن فايز بديوي

الى الكابتن فايز بديوي ستلي دائما وابدا النجم السامع في سماء السرمشا الحبيبة.. وما انت تقود سفينة غزلان الشمال ولكن اود ان اوجه هذا العتاب الرقيق.. لقد انتظرت ان اري الجديد الذي ستقدمونه في بطولة الدوري ولا ننسى بطولته كأس الاردن، التي اهلتم للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطل الكاس التي جرت قبل فترة في عروس الرجن في مدينة جدة.. ولكن وبعد الاطفاق في هذه البطولة لا اخلي سرا اذا قلت انه لا شيء جديد ولا تحسين منظور نعتني ان يكون المانع خيرا.

عناق المارد الأخضر

باسمي ويسام عشاق المارد الاخضر اتقدم بالشكر الى الاخ امال محمد التي تلق دائما الى جانب المارد الاخضر في السراء والضراء التي شكت درايطة عشاق المارد الاخضر، ونحن فعلا سنقل الى جانب هذا النادي والذي علمنا على تشجيعه بروح رياضية عالية من مناطق التشجيع الجاد خالينا من التصعب فتجسبا مخلصا لناينا للوحدات.

وتتمنى من هذه الرابطة ان تلق دائما مع هذا المارد الاخضر وتشجيعه عن طريق الدستور الرياضي بالمالات الرقيقة التي تجعل هذا النادي يتطلع اكثر واكثر مع تمنياتي لهذا المارد الاخضر بالنجاح والنجاح.

رامي فتحي
جبل النصير
الحسنات

بطاقة حب الى مراد بركات



مراد بركات لاعب كرة سلة معروف في اسما كلها هو عملاق السلة العربية والارندية وهذا اللاعب هو ملاي الاع في كرة السلة حيث انه ما زال في اوج عطائه وانما متأكد انه لا يفكر بالاعتزال. وهذا اللاعب قام بمتحديا الوطني بنجاح طيلة ١٥ عاما حيث استطاع بقيادته الحكيمة ان يحصل المنتخب على الدورة العربية السادسة بالمغرب وعمل السيف الذهبي بالامارات وهو الآن في نظري احسن لاعب في اسيا.

باسم شلاش فريجات

ما هو السبب؟؟

هل قلنا الاخبار ونمضي ام نربط بين الاخبار الجديدة بالقيمة اننا اقرنا يوما قد قدم توقيع بروتوكول (اتفاقية) رياضية بين الاردن وسوريا ومن بنودها استضافة الاندية والمنتخبات على مدار العام وتنفذا لهذا الامر نرى نادي الاهلي يستضيف نادي الوحدة السوري بكرة السلة

منى احمد السعود
لمى عبيدات

الفرق الفائزة بكأس العالم

١٩٣٠ - الأرجواي
١٩٣٤ - ايطاليا
١٩٣٨ - ايطاليا
١٩٥٠ - الأرجواي
١٩٥٤ - ألمانيا الغربية
١٩٥٨ - البرازيل
١٩٦٢ - البرازيل
١٩٦٦ - انجلترا
١٩٧٠ - البرازيل

صناوين عام ٢٠٠٥

فوز الحسين على روما
الاطياني بنتيجة ١/١
في مباراة بين يوفنتوس والرمشا لضم اللاعب فايز بديوي

في الاردن ينظم بطولة كاس العالم لكرة القدم
في البعثة يشترى الايطالي باجيرو
سامر كراجة

لعيون وممثلون

جمال ابو عايد ولا شور الشريف نجم شباك واد حريف
جريس تادرس ولا عادل امام هدف كبير تمام العام فراس الخلايلة ولا احمد زكي يلعب بجرة ومهارة وزكي
صبي سليمان ولا فاروق الفياشي يلعب بلن وكاته فيصلاوي
موسى عوض ولا محمود عبد العزيز خلف دم ومهارة تفضل

خالد عوض ولا سعيد صالح مهارته بجد ومن لعبة فالح

مباد عباسي ولا محمود ياسين ومن الجون والف عليه العين

عادل متولي عبدالله /
المفرق

بطاقة اعجاب
الى ابو عايد

ابحث اعجابي بعلاق الكرة الاردنية الكابتن جمال ابو عايد هذا الاسم الذي حفر ذاته في ذاكرة الرياضي الاردني والعربي واصبح ابو عايد بمثابة وردة اللاعب الاردنية وتحتها المودة.
ابو عايد علاق يحق للفخر ان يفخر بك ويحق لشعراء المحاسة والشجاعة ان يقتفوا بايديك
واخيرا ايها النجم العملاق اتمنى لك من صميم القلب التوفيق واعلم انك ان ترضي محبيك وجماهيرك الاردنية عامة والاصولية خاصة لا بالصعود الى منصات التتويج باذن الله.

سليمان علي الربيع /
الصريح

هول المفاجأة.. هذا المشاهد الذي يقول بعد الخسارة انها المرة الاخيرة التي تشاهد بها مباراة وتجدد في الاسبوع التالي قبل الفريق في الملعب لعل الانتكاسة تزول والشجع مخلص للفريق.. لكن لاجابة ان تنادي، فاللاعبون يلعبون لانفسهم واحيانا تجد اللاعب يقول ان الاصابة اثرت على مستواه او كما خرج لنا البعض بالقول انه المل الذي اصابهم.. وكلها ادعاء فارغة فمن اصيب فليتراح ومن مل فليعتزل لانتنا ملنا، وليترك الفرصة للشباب الواعدين المتمسكين لاثبات الوجود ليعيدوا للوحدات هيبته.

والى الادارة العزيزة نقول: لا تتدخلوا في تشكيلة الفريق فهناك لعيون لا يعرفون عن كرة القدم سوى انها كروية الشكل ولتكن تجدهم اساسيين دائما ومحسوبين علينا، فافقوا الله بجهنم وكرم العريض الذي بدا عده في الانخفاض وربما يأتي اليوم الذي يدخل المشاهد للملعب ويختار الجلوسة المناسبة له دون مضايقة من احد.

احمد ناصر محمد

رأيتك في نادي الوحدات

انني من عشاق كرة القدم ومن مشجعي فريق الوحدات. وكنت اتابع جميع مبارياته وحتى التريبات كنت استفسر عن موعدها لاشاهد. اما في السنوات الثلاث الاخيرة فقد اصبحت لا اتابع سوى مباراة او اثنتين على الاكثر. ليس لضيق الوقت او العمل بل لان الفريق تغير وانحصر مستواه، واصبحت لا تعرف نتيجة اي مباراة الا بعد ان يطلق الحكم صافرة النهاية على عكس ايام المنة تلك الايام التي كان فيها فوزنا على فريق من فرق الوسط بهدف او اثنين يعتبر مفاجأة وترجعنا في مستوى الفريق.
تلك الايام التي كنا نعرف نتيجة المباراة من اسم الفريق المتنافس ولم تكن توقعاتنا تخيب ابدا.. اللهم الا بعد الاهداف التي قد تزيد هدفا او تنقص هدفا واليوم تنفر الصورة تماما لنخسر امام فرق عادية فيخرج لاعبونا وكان الامر لا يعينهم بينما تحرق اعصاب الالف على المدرجات وتطمح نفسياتهم وقد تسيل دموعهم رغم محاولتهم لخداعها لما يشجع الذي حرم نفسه من قوت اطفاله ذلك اليوم وتحمل عنه غناء السيل خلف الفريق يشاهد مباراة تزيل عنه هموم الدنيا ومشاكلها يحوه خالبا منكسا راسه من

سنة حلوة وحبيبة

ان اصعب ما في الكتابة ال الاحبة او عنهم هو عدم القدرة على ايجازهم حلقهم من جمل وعبارات وعلمت تخرج ما في قلب العاشق لهم من مودة وحياء وتعلق بهم ممزوج بالسوقاء والاماني الحلو والخالص... لذلك نرى العاشق يقدمون الورود والزهود والياسمين لبعضهم كدليل قاطع على ذلك.. وهنا العاشق كل.. بل هم الالف مؤلفة والحبيوية الشقية والشقية هي (الدستور الرياضي) التي معها اسبرج تلو الآخر نمضي على الدروب الرياضية نقرأ فيها ما نحب ونتمنى واحيانا نزعل منها كما الاحباب ومع ذلك نقلي لا غنى عنها.. نعم.. كما الاحباب وهذه الاسابيع الانثان والخمسون والتي نتحضر في درج مكتبة فترتي مملوءة بالالوان والاشجان والانبهار.. احقا أصبح للدستور الرياضي سنة كاملة من الماضي.. ولنا كتب لها على صفحات المجد الذكريات عن اول نظرة واول لقاء واول رسالة (جهتية) من حاتم اسفرتة الفرة من اول عدد ان تصبح كما شقيقتها رقم ١ بالاربع والعالم العربي لتنافس في الصلوف العالية على الجودة والخلق والابداع وبعد ان تحقق الحلم واصبحت الدستور الرياضي جزءا مهما من الرياضة الاربعة بل والعربية كما الدستور العربية.. والان.. والشعنة الاول تنوب كدمعة على خد العروس ليله زفافها.. ابارك لكم يا احبابي ومن قلبي تخرج الجلة الشهيرة وبكل الفخر بكم انتمكم وكل عام وانتم بخير.

اكتب اليكم واعاد الدستور الرياضي كلها امام نظاري شاكر جهودكم الحظيكة والطيبه.. ولما كنتم قد طلبتم من عشاقكم الكتابة بصراحة اليكم ابدا من الاخر وبكل صراحة.

الكاتشور.. العبد بدون ستارة.. الو مع.. فاكسات رياضية.. اسود.. ايض.. المتابعات المذرة للمواضيع الحقوق الضائعة واصحابها من لاعبين ومدربين وحكام وادبية ومتخبات.. والمطومات على امور خالية ستظهر بعد حين وانتقد البناء الهادف.. والشطرنج لغة العقل والكاريكاتير لغة العصى.. ومزيج الفكر بالحلم وصور المصور المثير الاغ معتمد الماكي من اربد الى العقبه كل هذه الامور والمواضيع الذهبية واحورها مرة بعد مرة وكل مرة من الجدة الى الجدة ابصم حوريتي العزيرة... وابتم مع السيد ابو سنارة واهم في بحر الغول العالي وحسنات محمد الظاهر ونجومه واهله مع كفا محمود ومع عاله التي سبج في تلك الاحداث الساخنة.. ضحكوا.. ولوعة..

محمّد عر موش

انقذونا...

لقد اصابتنا الفرف نحن الجماهير من كل شيء اسمه امل بالانقاذ وتحقيق الانجازات رغم حواسنا الشديدة في كل مصيبة (بطولة) تشارك بها منتخبنا المتعدية.

يقعد الصدمة الكبريائية التي وجهها الينا منتخب كرة القدم في تصفيات كأس العالم امام كل الاشقاء والغريباء حتى عجز منتخب كرة اليد عن رسم ولو خطا من الامل امام اعيننا في كأس فلسطين، وجاء منتخب كرة السلة الاسم والذي كان دوما بسعة على شفاها ليراجع امام اضعف الضعفاء من قارة اسيا.

وحتى داخلينا فمن دوري فاشل في كرة القدم بكل جوانبه الابارية والتثقيمية والتحصينية وحتى الفنية الى مستويات متدنية لفرق لامعة بكرة اليد واللام بطولات وترافع مباريات في كرة السلة وغياب كامل لاعاب كانت لفترة قريبة تخطو نحو النجاح فائنا جدد انفسنا وقد عدنا الى مستويات لا تخطر على البال ولا على الخاطر.

القول القائل: انقذونا من الخاتبات لا تعرف الا مكالمتها وتضع معنك الوهن في ثباتك السرفي وتعد جنتها السرفيكية بتفصيل الجبان المتسولة وتفكرهم خلف سحران من الشلل خوف من مواجهة ضلعها وعدم كفايتها.. ان سلكنا ليست مادية ولكن ما تكونت اذنية وكان اننا يا حبيبة لا يوجد لها اشخاص البارون على قيادة نفقها نحو الامام وان لبطولة واحدة فاصبحت الانجازات الرياضية كخج بالتي يعلم والذي لا يعلم: فبصايات الرياضة.. فعمل الجاهلات والجاهلات والذليل في الرياضة.. فعمل اننا نتحلى في الابع المصيبة والبربرية في تلك لان قيادة المرحبة لا يفرقون الطريق الصحيح بالقيادة فاننا لم نتدارك سيطرة سيطرة التسلل ساروا فائنا ضاحكون.

عبد الفتاح الكايد

الرمز والوحدات في هذا الشاخصات



موسم الكرة لعام ١٩٨٠ لم يكن كسابقه موسم ١٩٧٩ فالاقبال الجماهيري كبير جدا والمستوى الفني فوق العادة والاثارة مرتفعة والتنافس على القصة ملتهب.. كل هذه الامور جاءت بعد ثلاث سنوات من وصول فريق الرمز والوحدات الى الدرجة الاولى وقد كوننا فريقا كويا لكل منهما.

واستطاع الوحدات الفوز بالبطوري موسم ١٩٨٠ والرمز عاد ولان بالبطوري موسمي ٨١ و ٨٢ وكان انجازهم في عام ٨١ يتصل بكرة هجومه الذي سجل ٤٧ هدفا وقوة دفاعه ولم يدخل مرماه سوى خمسة اهداف فقط ونال الوحدات بطولة كأس الارب عام ٨٢ وبقي بحصد البطولات فيما صام الرمز عن حصد البطولات حتى موسم ٨٩ عندما نال بطولة الدرجة.

والرمز ان صام عن البطولات المحلية فترة من

الوقت الى انته خاض مجموعة من المباريات الخارجية شرف فيها الكرة الاربعية والامثلة كثيرة ومنها: تعادله مع ساولميتون الانجليزي بدون اهداف عام ٨٢ في مباراة شارك فيها جميع لاعبي ساولميتون الاساسيين ما عدا حارسه في ذلك الوقت بيت شيلتون.. وموقفه الكيري كانت مع نادي الشرطة العراقي بطل الاندية العربية لموسم ٨٢ عندما لعب مع الرمز عام ٨٢ وهزمه الرمز بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. وعندما لعب الرمز ببطولة الوحدات العربية موسم ٨٥ حقق المركز الثاني بعد الطيران العراقي صاحب المركز الاول وقدم مع شقيقه فريق الوحدات مباريات رائعة المستوى امام اندية الطيران العراقي وفاس المغربي والصفاقي التونسي. وكان لفكرة انشاء فريق تهادم الرمز والوحدات

«بين اللاعبين والحارة والنادي»

عادة ما تكون البداية هي اللعب في الشوارع وفرق الحارات والمدارس ومن ثم يشهد الساعد ويكر الفني قليلا فيجد انه بحاجة الى فرصة للانضمام الى احد الاندية لاعتقاده ان وجوده في النادي هو الذي سيخلق منه لاعبا حقيقيا عن طريق الرعاية وتطوير مستواه.. طبعاً يقيد عن ذهن هذا الفني الفاعية المادية لممارسته لعبته المفضلة فمن المعروف انه لا يوجد احتراف في البلد كما يحدث في الدول الاجنبية ان يكون المداخل والهائج لهذا الفني هو عشقه للكرة او لعبته وبالتالي اشباع هذا الشوق وتلبية رغباته.. لذلك قبل ان ينضم الى النادي تراه يؤلف فريقا للحارة او فريقا شعبيا يتم تمويل هذا الفريق من اعضائه مباشرة فبمساهم كل واحد منهم في شراء ملابسهم الخاصة والموحدة للفريق.. كذلك يتم جمع مبالغ من هؤلاء اللاعبين انفسهم لشراء الملابس والاكسسوارات.. ويتكسب هؤلاء اللاعبين مصاريف التقلات من جيوبهم الخاصة.. مما يعني ان التمويل لولا اللاعبين يكون ذاتيا ١٠٠٪.. لذا نجد ان اللاعب من اجل ممارسته لعبته المفضلة يدفع المصاريف ويقوم بالتعليم والادارة للفريق ثم اللعب.. كل هذا من اجل اشباع رغبته في اللعب وتنقيس كيته الرياضي.

اما في المرحلة الثانية وهي عندما ينضم له الحظ ويلاخذ فرصته بداية في فريق الناشئين لهذا النادي او ذلك حيث يقوم النادي بتوفير احسن المربين من اجل رفع مستواه واعداده بالشكل الجيد ويقوم بتوفير الاداري الشاخص الوالف الى جانب اللاعب في الصغيرة والكبيرة لخدمته وتوفير كل وسائل الراحة اللازمة له بدءا من تذكرة موعدهم للترين وانتهاء الى تأمين الكرات والماء وحقيبة الاسعاف.. كذلك يقوم النادي بصرف بدل المواصلات لهذا اللاعب الذي لا يكون يتيمة مخاوير للنادي او المديع وبالتالي لا يتحمل فلسا واحدا بل تتقلات ومع هذا واسوة باللاعبين الذين يتكسبون مصاريف التقلات يتم الصرف للجميع.

ويقوم النادي بالمساعدة في تشغيل هذا اللاعب او حل اي المشكلات تنشأ نتيجة التزام اللاعب بالتمارين مما يتطلّب عليه وذلك بالتعاقد بين النادي وادارة الفرقة التي يعمل بها هذا اللاعب.. لا يتقاضى اللاعب في تأمين الراحة لنفسه كالمع في يستطيع هذا اللاعب ان يكون في راحة وطمأنينة في شاطئه الى ما سبق او ان يؤكد ان اللاعب يخضع

المهندس / ماهر ابو نعمة

مايكل جوردان

لا شيء

الاحمر



مايكل جوردان هو اللاعب الذي لا يمكن تجاهه في عالم كرة السلة.. وكان هذا اللاعب هو الذي قاد فريقه شيكاغو بولز الى احراز بطولة الدوري الاميركي للمحترفين للسنة الثالثة على التوالي.

وقال جوردان لـ «الرياض» ما في هذه اللعبة في اوقات فراغي.. لكن لم يأت على ذكر اي شيء يتعلق ببدء التمارين مع الفريق استعدادا للموسم الجديد.

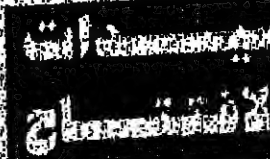
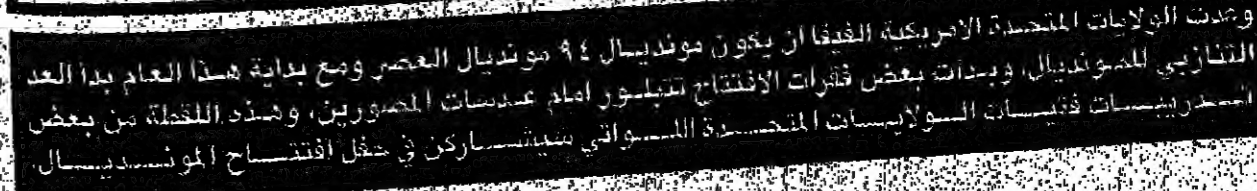
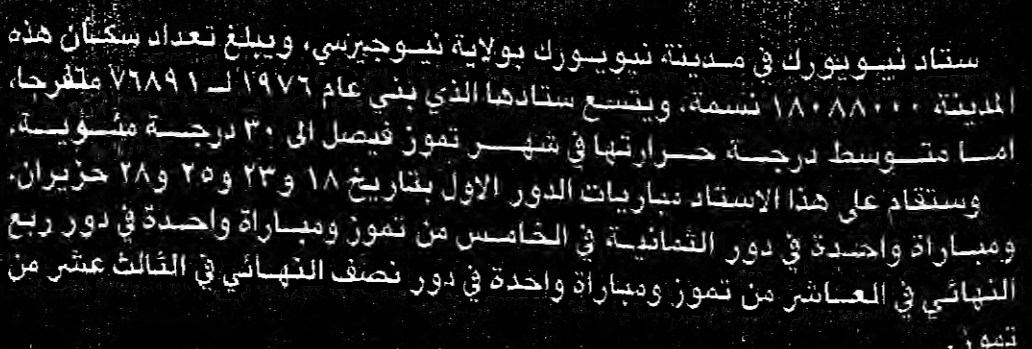
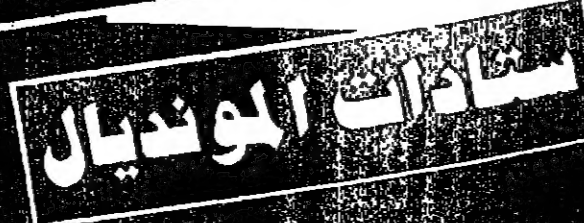
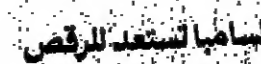
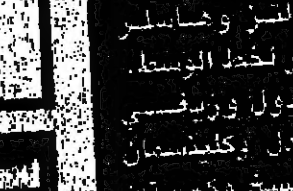
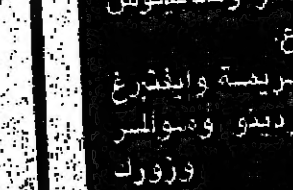
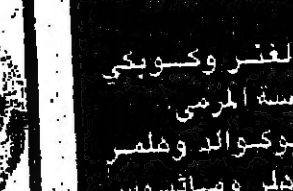
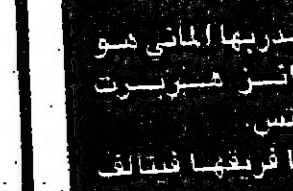
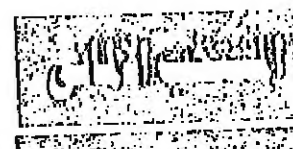
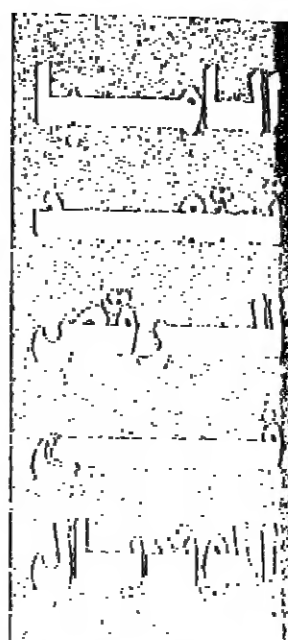
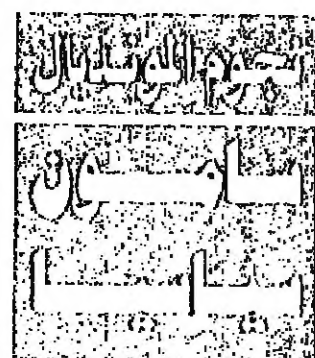
وكان جوردان ادهل العالم عندما قرر في تشرين الاول الماضي اعتزاله كرة السلة.. وهو الذي قاد فريقه شيكاغو بولز الى احراز بطولة الدوري الاميركي للمحترفين للسنة الثالثة على التوالي.

مايكل جوردان

مايكل جوردان هو اللاعب الذي لا يمكن تجاهه في عالم كرة السلة.. وكان هذا اللاعب هو الذي قاد فريقه شيكاغو بولز الى احراز بطولة الدوري الاميركي للمحترفين للسنة الثالثة على التوالي.

وكان جوردان ادهل العالم عندما قرر في تشرين الاول الماضي اعتزاله كرة السلة.. وهو الذي قاد فريقه شيكاغو بولز الى احراز بطولة الدوري الاميركي للمحترفين للسنة الثالثة على التوالي.

موندیاں ۹۴ موندیاں ۹۴ موندیاں ۹۴ موندیاں ۹۴



الامير رعد يرعى الافتتاح والاميرة دينا تتوج ابطال سلة المعوقين المستقبل.. ابداع لعبا وتنظيما



الامير رعد يعلن افتتاح البطولة



الامير رعد يصالح اعضاء الوفد الفلسطيني

زميلنا رزق المصري (بخبرته الواسعة) ومعه كل من السادة: خالد عبد الكريم واحسان عباس، طاهر ابو حجلة، ومحمد عويدات والانسة ميسون والبناتي حمارشة في رسم برنامج



الاميرة دينا تقبل كاس المركز الثاني للبنان

المستقبل... وكان فريق نادي المستقبل (المظلم) قد حسم قمة البطولة لصالحه، بعد ان قدم لاعبه اداء متميزا في اللقاء مع قوس قزح اللبناني

يوسف نصار بالفترة ما بين (٢٦ - ٣٠) كان ناد فتي (هو نادي المستقبل للاعابة الحركية) يتصدى لتنظيم بطولة عربية مصفرة لكرة السلة بالكراسي المتحركة للمعوقين، وقد شارك في البطولة التي احتضنتها صالة الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين كل من فريق الاتحاد الفلسطيني من الضفة الغربية، وفريق نادي قوس قزح من لبنان الى جانب فريق المستقبل (المنظم).

وكان سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين، قد رعى حفل افتتاح البطولة بحضور سمو الامير فراس بن رعد والسيد جبرائيل جعارة القنصل العام اللبناني والسيد يوسف هديب مندوبا عن السفير الفلسطيني في عمان، فيما حضرت سمو الاميرة دينا مرعد حفل ختام البطولة وقامت بتتويج الفرق.

لقطات

السيد احسان اكدكيد امين سر نادي المستقبل كان شغلة نشاط في متابعة كل صغيرة وكبيرة في البطولة رغم ظروفه الدراسية في الجامعة الاردنية.

تم اقامة حفل وداعي للفرق المشاركة عقب نهاية البطولة وذلك في فندق تاكي تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية وتكريم اللاعبين والاداريين.

اسماعيل برغل، جواد محمود، عقبة ابو هدهود، ربي القليوبي، ربما العبادي ومحمد ابو فرحة.

وقد اعرب عدد من المسؤولين بفريقي الاتحاد الفلسطيني وقوس قزح اللبناني عن ارتياحهم لعملية التنظيم سواء على الصعيد الاداري او الفني، حيث حرصوا على الاشادة بجهود أسرة نادي المستقبل التي احسنت ضيافة الفرق واستضافته هذا التجمع الاخوي.

تصنيف اللاعبين وكانت قد شكلت على هامش البطولة لجنة لتصنيف

تنظيمي مميز تم تنفيذه بدقة متناهية وذلك بمساعدة كافة اللجان الأخرى المتبقة عن اللجنة المنظمة، ومنها لجنة المتابعة والتنسيق التي ضمت كلا من م.

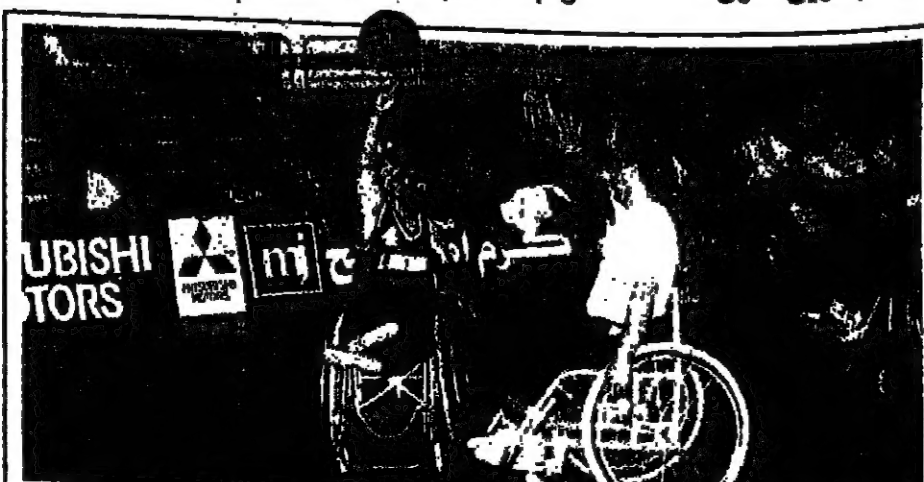
فيصل دلهوم ولعب الارتكاز حسام حبيبة ومعهما بقية اعضاء الفريق، عمر نجادا ويوسف الخضري ويوسف ارشيد ورائد الشعبي وحمره الهندي.

وفي لقاء ختام البطولة مع الاتحاد الفلسطيني كان المستقبل يؤكد تفوقه بالفوز ٢٣/٥٨ واحقيقته في نيل كاس البطولة، تلاه فريق قوس قزح بالمركز الثاني بعد فوزه على الاتحاد الفلسطيني الذي حل ثالثا بنتيجة ٢٧/٢٩ تنظيم مميز

ونجحت اللجنة المنظمة العليا للبطولة التي قادها



دلهوم (المستقبل) يلوه هجمة على سلة لبنان



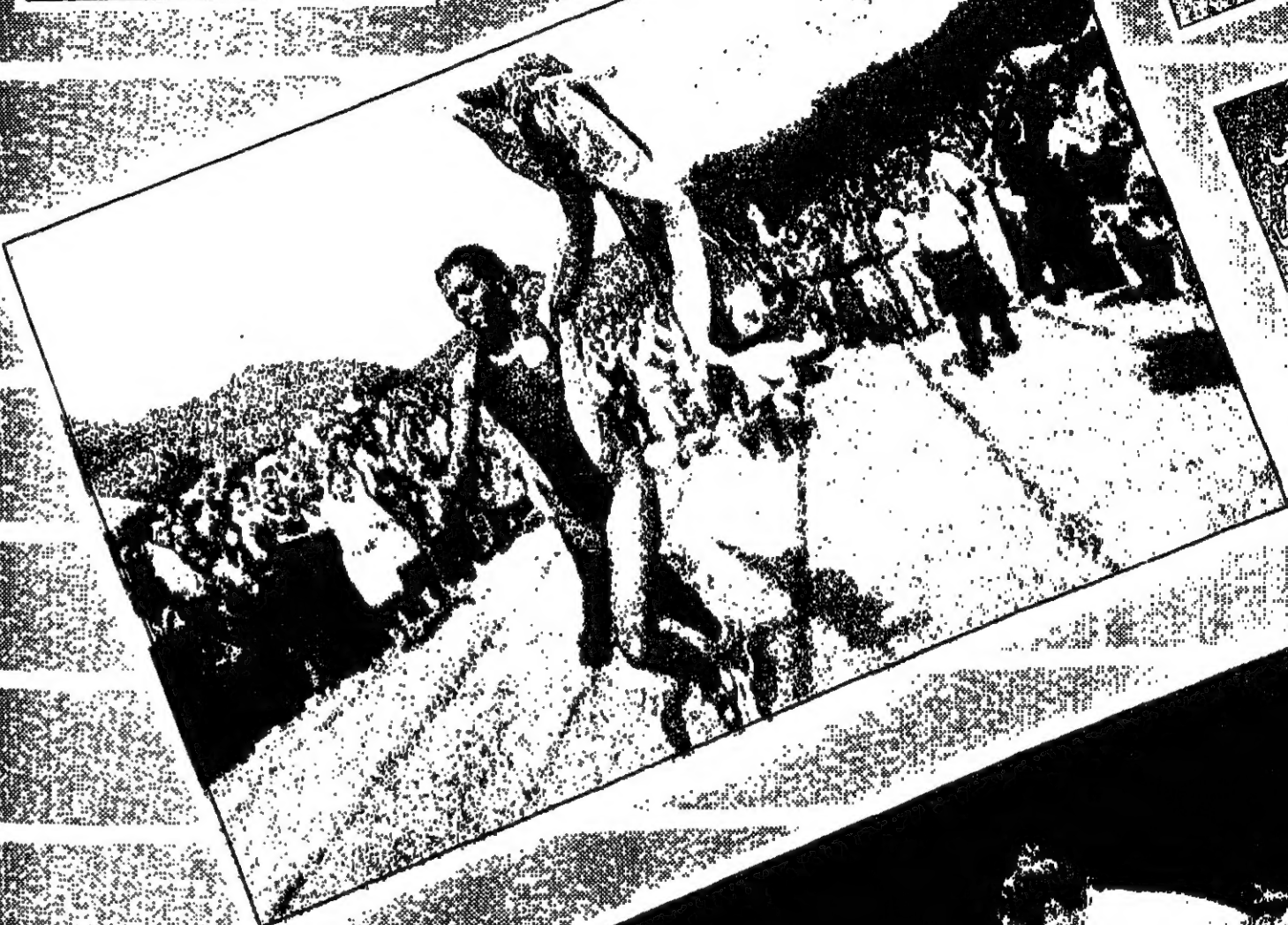
نجادا يصوب على سلة الاتحاد الفلسطيني

لقطات طريقه

تميز اللقاء بين لاعبي الاتحاد الفلسطيني والاردني في المباراة النهائية للبطولة التي احتضنتها صالة الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين، وقد شارك في البطولة التي احتضنتها صالة الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين كل من فريق الاتحاد الفلسطيني من الضفة الغربية، وفريق نادي قوس قزح من لبنان الى جانب فريق المستقبل (المنظم).

الامير رعد يصالح اعضاء الوفد الفلسطيني

الاميرة دينا تقبل كاس المركز الثاني للبنان



لم يجد هديب السوفو، الباشا الضيف مناصا من عزيمة امام الصغير الذي اخذ بضمانة الضارب الباشا شوقف امامه متحملا.

السوفو الصغير.. والسوفو الكبير

الفرق الأردنية بين المناهج الخارجية والهاهيم التكتيكية المستندة ؟



يقدم الكاتبين سعد حيدر

خلال حركة الكرة وحركة اللاعبين المترابطة والمتعاضدة بالوضع الدفاعي والهجومى وظهور الميزة الجديدة عند الفرق المتطورة (التدخل في الأوضاع الدفاعية والهجومية خير وسيلة لضمان الفوز).

٤/٤/٢ فشل الاندفاع طرق اللعب السابقة ٤/٣/٢ - وأثارت مفاهيم الدفاع الثابت، والدفاع الاستعدي، الكانتاسيو، وكذلك المراقبة الفردية والدفاع الخطي ومصيدة التسلل وانتهى دور النبروا والمحد والمياسترو الشاب وانتهى دور رأس الحرية الهدف الوحيد الفريق نحم كل هذا انتهى وتلاشى خدمة للمنافسات التكتيكية الحديثة ولكن ما زالت مصالحتنا وفرقتنا تؤمن بالفكرية والخطوط وتستبقى ضعيفة في منافساتها الخارجية.

فعلينا جميعا أن نثق بالقرارات الجديدة والمتطورة هي: في برون لمة الداخل في الأوضاع الدفاعية والهجومية ويشاكله اللعب الحديث ٣/٦/١ - ٣/٥/٢ ويظهر بوضوح الزيادة العددية في منطقة الوسط نظرا للزيادة الكبيرة في المهام والواجبات الدفاعية والهجومية المتداخلة لهذا الخط الفعّال.

ظهرت قوة الفريق في خطه الأمامي وليس العمودي أي في خط وسطه الذي يمتاز بأدائه بالمهارة والخداع والضغج التكتيكي وحرارة اللعب وتكيف ظروف المباراة لصالحهم وأصبح خط الوسط سيد في الأوضاع الدفاعية والهجومية وليس متفردا فهو يملك المناطق الخلفية ويسجل الأهداف في المناطق الأمامية.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

لقد اضطررتي بعض القرارات والمشاهدات والتصريحات الخاصة بكرة القدم الأردنية وخلال متابعتي لثلاثة مواسم متتالية للمنافسات الكروية الأردنية المحلية والخارجية على مستوى المنتخبات والأندية. أن ألاحظ بعض المفاهيم التكتيكية المستندة والخاطئة والتي تنسحب من فرق الناشئين مروراً بفرق المقدمة وصولاً إلى المنتخبات الوطنية. وكذلك صيغ العمل المختلفة والمعتمدة في المجال الرياضي والتي كانت سبباً وعاملاً من العوامل الفعالة في الاخفاق الذي تحقق خلال المواسم المارة.

وما علينا إلا أن نضع البادئ والحلول التقنية والإدارية وما وصلت اليه كرة القدم الحديثة من تطور سريع في كل ما تحمله من أسرار جديدة بعد اطلاعتنا على فرق أوروبا الشرقية والفرنسية ومعايشتها واطلاعتنا على منصات الاتحاد الدولي والعربي وعلى عزيزي.

المدرّب أولاً واللاعب والاداري شائناً أن تتسلح بالصرير ولا تتلقا بكل ما يستسمه لانه سينسف بلا رجعة الكثير من مفاهيمك (الفنية) السابقة رغم اعتزازك بها لكونك حقلقت نجاحات كبيرة ولكن في الماضي القريب والبعيد عليك أن تدرك أن الرحلة الحالية تفرض على الجميع التمسك مع المستجدات التقنية والمتغيرات الشاملة من أجل الوصول إلى الممارسة العملية والنظرية والالتزام الواقعي مع مفاهيم المهمة الجديدة والصعبة والمعقدة في كل مفردات كرة القدم المتطورة في أحسن الظروف واسوأها والتي تواجهنا في التدريب والمباريات.

المشاكل التقنية للفرق والأدبيين الأردنيين تتلقى جميع الفرق والأدبيين على حد سواء ابتداء من فرق الناشئين والشباب وصولاً إلى فرق المقدمة بعدم قدرتهم على التدريب التقني وأدراك الوقت الفعلي للتدريب قبل الدخول إلى المنافسات الفعلية.

في عدم قدرة أغلب اللاعبين على استيعاب مراحل الاحتراف من الشاحنة العملية وليس المادية مرحلة أول من مراحل تطوير كرة القدم الأردنية وخاصة في المنافسات والداخلة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

في تشجيع الاحتراف بكل أنواعه واعتماد الحوافز المعنوية والمادية ومراقبة مستوي التحكيم من قبل لجنة الحكام ومراقبة مستوي اللعب من قبل لجنة التحكيم والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة وبمع الفرق والمديرين بالملعب والداخلة والاختصاصات المتخصصة.

القائمة : الوكالة العربية للصحافة - من مينة يوسف

عن كرة القدم .. عالم غريب .. له سمح خاص .. يجذب إليه الجماهير .. داخل هذا العالم عليك أن تتحد من البداية هل أنت هار أم محترف حتى تستطيع أن تصل إلى ما تصبو إليه بالتصمر الطريق وأسرع الوسائل .. فلما أن تمارس كرة القدم كها فقط لها .. ولما أن تكون محترفا لها أي تصنع كرة القدم في الوظيفه المهنة لك جهتك التي تتكسب منها رزقك وحياتك عليك مقابل ما تحصل عليه من مقابل مادي أن تتقرب لها تماماً .. هذه حقيقة واقعة في جميع بلدان العالم التي طغت نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى .. مصر في نظام الاحتراف أما في مصر فهناك حقيقة أخرى ..

محمود الجوهري : الاحتراف لا بد من تطبيقه

كل تجربة لها ايجابياتها وسلبياتها - احمد شويبو :

الاحتراف حلم كبير يراود كل لاعب .. ولكن !!



محمود الجوهري

حتى يستطيع كل نجم تحقيق حلمه في الاحتراف والوصول بالكرة المصرية إلى مستوى العالمية ..

ويضيف احمد الكاس نجم المنتخب القوي المصري ونادي الأوليمبي :

أن الاحتراف هو أسرع وسيلة للوصول إلى العالمية التي نحلم بها لأنه يحتمل على اللاعب المحافظة على مستواه المتقدم ويذل كل الجهد للارتقاء به إلى الأحسن .. ولكن هذا كله يحدث إذا ما شعر اللاعب بقيمة من خلال التقدير المادي المناسب الذي يتقاضاه اللاعب والذي يتناسب مع أسمه ونجوميته وعملاته في الملعب ومشواره الطويل مع تاييد وإعلاء كل لاعب حقه في الانتقال بحرية من نادى إلى آخر .. ولكن للأسف كل ما يحدث في مصر عكس هذا موسم انتقالات احترافاً حقيقياً ..

يبدأ الكاتب لشرف قاسم لاعب المنتخب القومي المصري ونادي الزمالك الذي انتقل هذا الموسم للعب ضمن صفوف نادي الهلال السعودي : حديثاً قاتلاً أن نظام الاحتراف الحقيقي لم يدخل مصر بعد .. لأن الاحتراف التفرغ التمام للكرة حيث تصبح في الوظيفة الأساسية لللاعب وما يحدث في مصر الآن على عكس هذا تماماً .. ما زال اللاعب مطالباً لاعبا في نفس الوقت .. وما زال الموظف موظفاً ولاعباً أيضاً وهذا لم يحدث منذ سنوات عديدة واستطاعت أن تحقق أهدافها منه والوصول إلى العالمية من خلال التطبيق السليم لنظام الاحتراف

خطاباً بهذا المعنى لكل الجهات الرسمية ثم يعرض نفسه في السوق ويذهب لمن يدفع أكثر .. مع بقائه الأصلي خارج دائرة المنافسة .. وهذا ما لم يحدث في مصر .. فعلى سبيل المثال في مشكلة رضا عبد العال لم يكن من المفروض دخول نادي الزمالك في عملية انتقاله إلى الأهلي أو أي نادى آخر لأن دخول أى نادى إلى نادى آخر لا يبرر هذا كله يرجع إلى قرارات اتحاد الكرة التي تنقسم بالتخبط ولا يدري شيئاً عن الاحتراف ونظامه المعمول به في البلدان الأوربية ..

حلم .. وانتفاء .. وعالمية .. ساداً يقول نجوم كرة القدم حول نظام الاحتراف المطبق في مصر ؟

يقول أحمد شويبو نجم المنتخب القومي المصري والأندلسي الأهلي : أن الاحتراف هو أمنية كل نادى إلى آخر .. ولكن للأسف كل ما يحدث في مصر عكس هذا موسم انتقالات احترافاً حقيقياً ..

يبدأ الكاتب لشرف قاسم لاعب المنتخب القومي المصري ونادي الزمالك الذي انتقل هذا الموسم للعب ضمن صفوف نادي الهلال السعودي : حديثاً قاتلاً أن نظام الاحتراف الحقيقي لم يدخل مصر بعد .. لأن الاحتراف التفرغ التمام للكرة حيث تصبح في الوظيفة الأساسية لللاعب وما يحدث في مصر الآن على عكس هذا تماماً .. ما زال اللاعب مطالباً لاعبا في نفس الوقت .. وما زال الموظف موظفاً ولاعباً أيضاً وهذا لم يحدث منذ سنوات عديدة واستطاعت أن تحقق أهدافها منه والوصول إلى العالمية من خلال التطبيق السليم لنظام الاحتراف

خطاباً بهذا المعنى لكل الجهات الرسمية ثم يعرض نفسه في السوق ويذهب لمن يدفع أكثر .. مع بقائه الأصلي خارج دائرة المنافسة .. وهذا ما لم يحدث في مصر .. فعلى سبيل المثال في مشكلة رضا عبد العال لم يكن من المفروض دخول نادي الزمالك في عملية انتقاله إلى الأهلي أو أي نادى آخر لأن دخول أى نادى إلى نادى آخر لا يبرر هذا كله يرجع إلى قرارات اتحاد الكرة التي تنقسم بالتخبط ولا يدري شيئاً عن الاحتراف ونظامه المعمول به في البلدان الأوربية ..

حلم .. وانتفاء .. وعالمية .. ساداً يقول نجوم كرة القدم حول نظام الاحتراف المطبق في مصر ؟

يقول أحمد شويبو نجم المنتخب القومي المصري والأندلسي الأهلي : أن الاحتراف هو أمنية كل نادى إلى آخر .. ولكن للأسف كل ما يحدث في مصر عكس هذا موسم انتقالات احترافاً حقيقياً ..

يبدأ الكاتب لشرف قاسم لاعب المنتخب القومي المصري ونادي الزمالك الذي انتقل هذا الموسم للعب ضمن صفوف نادي الهلال السعودي : حديثاً قاتلاً أن نظام الاحتراف الحقيقي لم يدخل مصر بعد .. لأن الاحتراف التفرغ التمام للكرة حيث تصبح في الوظيفة الأساسية لللاعب وما يحدث في مصر الآن على عكس هذا تماماً .. ما زال اللاعب مطالباً لاعبا في نفس الوقت .. وما زال الموظف موظفاً ولاعباً أيضاً وهذا لم يحدث منذ سنوات عديدة واستطاعت أن تحقق أهدافها منه والوصول إلى العالمية من خلال التطبيق السليم لنظام الاحتراف

خطاباً بهذا المعنى لكل الجهات الرسمية ثم يعرض نفسه في السوق ويذهب لمن يدفع أكثر .. مع بقائه الأصلي خارج دائرة المنافسة .. وهذا ما لم يحدث في مصر .. فعلى سبيل المثال في مشكلة رضا عبد العال لم يكن من المفروض دخول نادي الزمالك في عملية انتقاله إلى الأهلي أو أي نادى آخر لأن دخول أى نادى إلى نادى آخر لا يبرر هذا كله يرجع إلى قرارات اتحاد الكرة التي تنقسم بالتخبط ولا يدري شيئاً عن الاحتراف ونظامه المعمول به في البلدان الأوربية ..

حلم .. وانتفاء .. وعالمية .. ساداً يقول نجوم كرة القدم حول نظام الاحتراف المطبق في مصر ؟



محمود الجوهري

حتى يستطيع كل نجم تحقيق حلمه في الاحتراف والوصول بالكرة المصرية إلى مستوى العالمية ..

ويضيف احمد الكاس نجم المنتخب القوي المصري ونادي الأوليمبي :

أن الاحتراف هو أسرع وسيلة للوصول إلى العالمية التي نحلم بها لأنه يحتمل على اللاعب المحافظة على مستواه المتقدم ويذل كل الجهد للارتقاء به إلى الأحسن .. ولكن هذا كله يحدث إذا ما شعر اللاعب بقيمة من خلال التقدير المادي المناسب الذي يتقاضاه اللاعب والذي يتناسب مع أسمه ونجوميته وعملاته في الملعب ومشواره الطويل مع تاييد وإعلاء كل لاعب حقه في الانتقال بحرية من نادى إلى آخر .. ولكن للأسف كل ما يحدث في مصر عكس هذا موسم انتقالات احترافاً حقيقياً ..

يبدأ الكاتب لشرف قاسم لاعب المنتخب القومي المصري ونادي الزمالك الذي انتقل هذا الموسم للعب ضمن صفوف نادي الهلال السعودي : حديثاً قاتلاً أن نظام الاحتراف الحقيقي لم يدخل مصر بعد .. لأن الاحتراف التفرغ التمام للكرة حيث تصبح في الوظيفة الأساسية لللاعب وما يحدث في مصر الآن على عكس هذا تماماً .. ما زال اللاعب مطالباً لاعبا في نفس الوقت .. وما زال الموظف موظفاً ولاعباً أيضاً وهذا لم يحدث منذ سنوات عديدة واستطاعت أن تحقق أهدافها منه والوصول إلى العالمية من خلال التطبيق السليم لنظام الاحتراف

خطاباً بهذا المعنى لكل الجهات الرسمية ثم يعرض نفسه في السوق ويذهب لمن يدفع أكثر .. مع بقائه الأصلي خارج دائرة المنافسة .. وهذا ما لم يحدث في مصر .. فعلى سبيل المثال في مشكلة رضا عبد العال لم يكن من المفروض دخول نادي الزمالك في عملية انتقاله إلى الأهلي أو أي نادى آخر لأن دخول أى نادى إلى نادى آخر لا يبرر هذا كله يرجع إلى قرارات اتحاد الكرة التي تنقسم بالتخبط ولا يدري شيئاً عن الاحتراف ونظامه المعمول به في البلدان الأوربية ..

حلم .. وانتفاء .. وعالمية .. ساداً يقول نجوم كرة القدم حول نظام الاحتراف المطبق في مصر ؟

يقول أحمد شويبو نجم المنتخب القومي المصري والأندلسي الأهلي : أن الاحتراف هو أمنية كل نادى إلى آخر .. ولكن للأسف كل ما يحدث في مصر عكس هذا موسم انتقالات احترافاً حقيقياً ..

يبدأ الكاتب لشرف قاسم لاعب المنتخب القومي المصري ونادي الزمالك الذي انتقل هذا الموسم للعب ضمن صفوف نادي الهلال السعودي : حديثاً قاتلاً أن نظام الاحتراف الحقيقي لم يدخل مصر بعد .. لأن الاحتراف التفرغ التمام للكرة حيث تصبح في الوظيفة الأساسية لللاعب وما يحدث في مصر الآن على عكس هذا تماماً .. ما زال اللاعب مطالباً لاعبا في نفس الوقت .. وما زال الموظف موظفاً ولاعباً أيضاً وهذا لم يحدث منذ سنوات عديدة واستطاعت أن تحقق أهدافها منه والوصول إلى العالمية من خلال التطبيق السليم لنظام الاحتراف

خطاباً بهذا المعنى لكل الجهات الرسمية ثم يعرض نفسه في السوق ويذهب لمن يدفع أكثر .. مع بقائه الأصلي خارج دائرة المنافسة .. وهذا ما لم يحدث في مصر .. فعلى سبيل المثال في مشكلة رضا عبد العال لم يكن من المفروض دخول نادي الزمالك في عملية انتقاله إلى الأهلي أو أي نادى آخر لأن دخول أى نادى إلى نادى آخر لا يبرر هذا كله يرجع إلى قرارات اتحاد الكرة التي تنقسم بالتخبط ولا يدري شيئاً عن الاحتراف ونظامه المعمول به في البلدان الأوربية ..

حلم .. وانتفاء .. وعالمية .. ساداً يقول نجوم كرة القدم حول نظام الاحتراف المطبق في مصر ؟

رسالة العراق
٥ من علي رباح

● الزيادة يقدم هدايا آخر في احمد وليثا

لقد تمت في ظروف جوية غامضة حيث تحولت الأمطار الغزيرة إلى مطحات على العاصمة اللبنانية مؤرخاً أرضها المعبى إلى بركة (وحالة) ١١ على الماركا قام بتغطية تجربة عملية للفصل الذي يتوجب عليه مواجهة خطر تسلل عناصر من الجبهة المحقة في اللبنانيات الليرة العربية.

وكان مغامر السيد دافع فتشككته الفصل المؤهولة أمام الصحة والمبطل في الإبحار وهرس وسوس وعشى ومضاهى في السيلان وقضى عائلته ليلة هجمات مرعبة من الجبهة وعرض الفخيز من الكرام إلى أرض اللبنانيين التي لم يحنن لهم وليس وعشى مؤذن استقامته في ظل شرارة الحكمة التي تزل على البحر وأحمد خليل عليه الصلاة والسلام.

والفكر في الشرق اللبناني والفتن منبراً لفتح أبواب الجبهة.

من المثير أن يكون الفصل دافع لمعوم أسس (الاحتداد) اللبنانية والأخيرة في إطار الأثرية التي يقوم بها إلى يوم لبنان والتفصيل، التي تاتى ضمن استعدادات (الشرق) اللبنانيات مطولة الأثرية العربية الراضية معقدة القدم التي لم يفران تتخلل في العاصمة اللبنانية مدنا من يوم (٢٢) كانون الثاني لحاجي حين سيخوض الفصل الحزائي المكشاك بالمدور الأول في الحزائي قبل الأجل والفران السليمانية الكويتي والفران ساسحان التجوس والمردة سواسي.

وكان الفصل دافع لثاني في العاصمة اللبنانية يوم الخميس أمام مجلسه في مجلسه اللبناني في الدن الذي قام ان الفهدا دون اعدال تجربة مفيدة.

من ان انبارة الفصل الحكمة التي ينفذها مدع في جبهة في بيروت مخبرين فينا السيد طهري لوطي.

الكرة في أوروبا

اليوفينتوس يتغلب على الأنتر وميلان يعزز صدارته مانشستر يهدد النقاط ليفر بول يلقنه درسا



اعتبارا من هذا الأسبوع تعود الكرة الإيطالية الى عربيتها ضمن مجموعة الدوري في أوروبا بعد غياب قسري فرضته ظروف لم يكن لدى فيها خيار وحتى يكون الترحيب حارا فأنني أثرت ان يكون فتيان القهوة حارا يمثل حرارة الترحيب بالعائد وتكون له الاولوية في المقدمة في شوارع الكرة في أوروبا.

في إنجلترا ماذا اصاب فريق مانشستر يونايتد الذي بدأ قويا واستمر يحافظ على قوة الانطلاق حتى ارتهل ملاحقوه واخذ منهم التعب فلم يعودوا حتى يفكروا مشاركته في القمة مباراة قمته مع ليدز يونايتد انتهت الى التعادل السبلي لتشكل التعادل الرابع له في اخره مباريات.

وفي اسبانيا كان دييورتيفو يتغل عن صديقه برشلونه وينفرد بالصدارة.

يونانيد الهدف الأول للبطولة بعد ان حزن ٢٨ هذا لفريقه هذا الموسم. في المركز الثاني في قائمة الهدافين جاء ايسان راي مهاجم ارسنال ومختب إنجلترا برصيد ٢٠ هدفا. سويثون الذي بلغ رصيده ١٨ هدفا.

الدوري الاسباني
انفرد دييورتيفو لأكورونيا بصدارة الدوري الاسباني لكرة القدم بعد ان كان سوريوتج خيخون يلجأ للمهاجمات ويهزم برشلونه بهدفين نظيفين فيما كان دييورتيفو يتعادل سلبيا مع رايو فايكانو ويتصدر برصيد ٢٥ نقطة فيما رصيده برشلونه جمعد عند الرقم ٢٢ نقطة.

وفاز ريال مدريد بصعوبة بلباسه على البسيط في المباراة التي هبت على أرض مدريد وانتهت الى نتيجة ٢ / ٠ صفر.

فاستوي بيزي لاعب اودينزي.

مباراة ميلان المؤجلة مع اودينيزي
المرکز الثاني وصل فريق يوفينتوس قايما من اودينيزي حيث سبق تقريبا بطلاة اهداف. مع بداية المباراة كانت مرشحات لتكريم نجم اودينزي وايطاليا والعالم زورقو باجيوي الذي تسلم الكرة الذهبية لكان وجهته بترقية لفرقة ومدرته.

اصبح اودينيزي في المركز الثاني بعد ان كان سوريوتج خيخون يلجأ للمهاجمات ويهزم برشلونه بهدفين نظيفين فيما كان دييورتيفو يتعادل سلبيا مع رايو فايكانو ويتصدر برصيد ٢٥ نقطة فيما رصيده برشلونه جمعد عند الرقم ٢٢ نقطة.

في المباراة التي هبت على أرض مدريد وانتهت الى نتيجة ٢ / ٠ صفر. فاستوي بيزي لاعب اودينزي.

فاستوي بيزي لاعب اودينزي.

سفينة المنتخب القومي في مهب الريح



الامم الافريقية بسبب انتكادات تعرض لها من بعض وسائل الاعلام قائلين ان مصر اصبحت المنتخب على أرض مائي ١ / ٢ في اخر مباريات التصفيات.

الافريقية. اما الجوهري فقد استل ان الاتحاد رفض الموافقة على برنامج الطوح لاعاد المنتخب دوليا.

ويعد استقالة شحنة اتحاد الاتحاد مع رادوليسكو ضمن ستة مدربين رومانين ليكني الباليون الاشراف على طلمات الناشئين في مناطق الصعيد والفاة والسكنرية.

الان المنتخب لم يلق طعم الفوز تحت اشراف رادوليسكو سوى مرة واحدة ولم تكن بالانجاز الكبير حيث هزم صافا ٢ / ٠ صفر في دورة دولية.

ويعد اليمت بتونس في تشرين الثاني واعلنت ذلك هزيمة المنتخب في تونس بفلس النتيجة.

وكانت اخر هذه اللقاءات هزيمة ١ / ٢ بعد ان تعادل صافا بدون اهداف مع ناد بالوندي المحلي.

غير ان الهزيمة لم تكن القشة التي قصمت ظهر البعير حيث قال المشهور كل الطرق سدت امام رادوليسكو فقد تبعد هناك قنوات الاتصال بينه وبين اللاعبين الذين كان على ايدائه.

طه اسماعيل مدبرا للمنتخب
قرر الاتحاد المصري لكرة القدم استقالة رادوليسكو من منصبه كمدرب للمنتخب القومي الى الشيخ طه اسماعيل الذي سيقدر في عمله حتى نهاية بطولة امم افريقيا التي ستجري في تونس في اذار القادم.

وطه اسماعيل هو عضو اتحاد كرة القدم ويشارك باللحل باجراء تدريباته للمنتخب.

استعدادا لمباراة السوبر الزمالك في جوهانسبرغ والاهلي يلحقه
الذي سيخوض اللقاء استبعد معها عددا من أبرز نجوم الاهلي الاصابة وان كان الامل ان يتمكن.

رئيس الوزراء المصري يكرم لاعبي الاهلي والزمالك
قام الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء المصري بتكريم لاعبي الاهلي والزمالك في حفل اقيم في القصر الجمهوري في القاهرة.

٦٠٠ ألف جنيه مكافأة للاعبين والإداريين
قام الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء المصري بتكريم لاعبي الاهلي والزمالك في حفل اقيم في القصر الجمهوري في القاهرة.

الدوري المصري الزمالك تأثر من «المقاولون» والمنصورة بطشت بالاهلي

الحق نادي المنصورة الذي يحتل المركز قبل الاخير الهزيمة الاولى بالنادي الاول متصدر الدوري المصري لكرة القدم. وبعد فوز الزمالك والاسماعيلي بضيق الخناق في قمة الدوري الى ثلاث نقاط.

وفي المنصورة قدم نادي المنصورة عرضا قويا امام الاهلي وفاز عليه بهدفين للاشمع احرز تيسير تحسين في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني ويحاول الاهلي تعويض الهدف ولكن المنصورة دافعت بعشرة لاعبين لاجلحاف على مرماه واستتاع حارسه انقاذ اكثر من كرة خطرة.

وبذلك يحتل الاهلي المركز الاول برصيد ٢١ نقطة والمنصورة يصعد الى المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة.

وفي بورسعيد فاز نادي الاسماعيلي على نادي المريخ بثلاثة اهداف للاشمع سجله ابراهيم شحاته عبدالصمد في الشوط الاول. وفي الثاني اضاف فكري الصغير وفوزي جمال الهدفين الثاني والثالث.

وبذلك يظل الاسماعيلي في المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة. وفي الثالث يحتل الزمالك المركز الثالث عشر برصيد ١١ نقطة.

وفي بورسعيد فاز نادي المريخ على نادي المنصورة بثلاثة اهداف للاشمع سجله ابراهيم شحاته عبدالصمد في الشوط الاول. وفي الثاني اضاف فكري الصغير وفوزي جمال الهدفين الثاني والثالث.

وبذلك يحتل الزمالك المركز الثالث عشر برصيد ١١ نقطة. وفي بورسعيد فاز نادي المريخ على نادي المنصورة بثلاثة اهداف للاشمع سجله ابراهيم شحاته عبدالصمد في الشوط الاول. وفي الثاني اضاف فكري الصغير وفوزي جمال الهدفين الثاني والثالث.

وبذلك يظل الاسماعيلي في المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة. وفي الثالث يحتل الزمالك المركز الثالث عشر برصيد ١١ نقطة.

هل يلعب حسام حسن في اسبانيا؟
تتجد اذاعة نادي الامم عرضا من احد اندية اسبانيا تضمن رغبة ذلك الفريق باقتسام حسام حسن تمام الاهلي للعب هناك موسم واحد.

كلوش الروماني في القاهرة
يستضيف نادي الترسانة في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ شباط القادم فريق كلوش الروماني حيث سيلعب الفريق الضيف خمس مباريات مع اندية الترسانة والزمالك والاسماعيلي والمقاولون العرب والسكة الاهلي.

جورج ارثر يلعب لاهلي
جورج ارثر لاعب كوتوكو والذي كان مركز خطورة الفريق في مباراة بنهايا كأس افريقيا لنادية ابطال التي هبت في القاهرة بين كوتوكو والزمالك ولعب للعب الى الاهلي مقابل ٦٠ ألف دولار يتقاسمها مع تاييه وكان جورج وصل الى القاهرة مؤخرا وهو ان يشارك في مباراة الاهلي والزمالك في كأس السوبر.

جورج ارثر يلعب لاهلي
جورج ارثر لاعب كوتوكو والذي كان مركز خطورة الفريق في مباراة بنهايا كأس افريقيا لنادية ابطال التي هبت في القاهرة بين كوتوكو والزمالك ولعب للعب الى الاهلي مقابل ٦٠ ألف دولار يتقاسمها مع تاييه وكان جورج وصل الى القاهرة مؤخرا وهو ان يشارك في مباراة الاهلي والزمالك في كأس السوبر.

عمارة يقيصل ثلاثة اتحادات

في قرار ملغى، اصدر الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر قرارا حل بموجبه ادة ثلاثة اتحادات هي الطائفة وكمال الاجسام والكرة الصاروخية كما اصدر قرارا اخر بتعيين مجلس جديدة حيث تولت اللواء رؤوف المناوي رئاسة اتحاد الكرة الطائرة واللواء نبيل طه رئاسة اتحاد كمال الاجسام والعميد احمد قولي رئاسة اتحاد الكرة الصاروخية.

سلة الشرطة في القاهرة

تطلق بوم الجمعة ٢١ الشرطة العربية وذلك على صالة الجنازة للشرطة في القاهرة.

ملاحظات على الرياضة المتلفة

ناقشت (الدستور الرياضي) وتناقش مشورة منذ نشأتها وحتى الآن الكثير من القضايا ذات الأهمية على الساحة الرياضية، ولها وللدستور الرياضي، أساليب مبتكرة في العمل الرياضي مما أعطى مؤشرا لنصيب الدستور الرياضي من القوى الصفح الرياضية العربية، وأوسعها انتشارا.

ولكن هناك قضية لم تزل العنينة الكافية على صفحات الجرائد وهي الإعلام الرياضي المتلف. ولقد قمت بجمع عدة ملاحظات حول هذه البرامج ومقديتها وأرجو أن توافقوني الرأي على صحتها وأهميتها.

في التخصص والخبرة في الإعلام الرياضي: في معظم دول العالم يتم اختيار مقدمي البرامج الرياضية في التلفزيون حسب أسس معينة توجب توفر الاختصاص والخبرة في الشخص المراد اختياره. عدم مراعاة رغبة الجمهور في الفترات المقدمة وأخشي أن يكون الهدف تقليل عدد متابعي هذه البرامج حيث يتم القفز عن ١٧٪ من الشارع الرياضي لارضاء ٣٪ هم متابعو هذه الفترات ومشجعو هذه

احمد حمزة

التقصير الإعمى وناسف للقلعة القليلة من اخوتنا المشجعين الذين يشجعون بعصبية وتشنج وينعدهم ان تهم اوضاع كرتنا التي بحاجة اليها جميعا لتقف على قدميها من جديد.

تريد ان تكون يد بيد من أقصى الشمال الى الجنوب حتى تكسر الصورة المشرقة التي تبقي الأردن الحبيب في الطبيعة شامخا بانياته.

فدع عشاق المارد الأخضر ندعو من قلوبنا لرياضتنا بالتقدم على شرط التشجيع النظيف الصادق الخالي من الشوائب راجين ان تكون عند حسن الظن للجميع بنا.

مع الحب والتحية لكافة الجماهير الرياضية الأردنية وإلى كافة الجماهير الحبة الصاعدة في تشجيعها البعيدة عن التعصب والبعيدة عن الفقة التي تعصف وبالفة المندسة.

وتحية لعشاق الدستور الرياضي ومثلها للرياحنة الخضراء.

عشاق المارد الأخضر

بكل الحب والخيار تلقينا شيا رابطة عشاق المارد الأخضر تنشر على صفحات العشق الرياضي ذات اللون الأخضر والراحة الزكية انها حق الریحان بعينه.

اولا وقبل كل شيء اتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى الزميلة امال احمد عوض على اهتمامها المطلق بهذه السابحة التي ينبعث منها النور لتضع على كافة عشاق المارد الأخضر ولا تقلق هنا اسم هذا المارد بل لتدع الى كافة النور والفرسان والشعبي في هذا البلد الطيب من لاعبين ومشجعين وبشكل للكرة الأردنية بشكل خاص وللرياضة بشكل عام.

وانني ارى ان تشكيل هذه الرابطة لم يات من فراغ بل جاء بعد جهد عام متواصل منذ اشارة اول نور للدستور الرياضي، التي منحنا الفرصة لنعبر عما يجول بخاطرنا تجاه فرقنا التي نحب ورياضتنا التي نتمنى وستختارنا التي تلقى خلفها دوما دون تقصير بحمد الله.

وكوننا نحن عشاق المارد الأخضر عفرنا من الحنين للرياضة الأردنية ومن عشاقنا الكبير لفرقنا نابي وتلق اسماء التشجيع المتشجع المنبعث عن

حسين علي حسين

التلفزيون ومباريات الدوري

مرة اخرى يظل علينا مقدم برنامج مختارات رياضية ويقول ان التلفزيون كان ينوي تسجيل مباريات التي تقام على سداد الحسن الرياضي ولكن التلفزيون تقاضا بقرار ادارة مدينة الحسن بنقل المباريات الى ملعب بلدية اربد وستاد البتراء.

قبل ايام صرح التلفزيون ان الاتحاد الأردني لكرة القدم هو الذي يصر على عدم بث المباريات خوفا من العزوف الجماهيري عن حضور المباريات.

لا اري ما هو سبب عشاء الاتحاد في عدم بث المباريات فالعشر غير كاف لان نقل المباريات تلفزيونيا باخراج جيد وتعليق ذو مستوى عال يؤدي الى زيادة الحضور الجماهيري. وهذا حدث قبل فترة من الزمن حيث قام التلفزيون بنقل بعض المباريات المختلفة مما أدى الى زيادة الجماهير. ومثال اخر ما حدث في مباريات كرة اليد قبل ثلاث سنوات حيث قام التلفزيون ببث مبارياتها مما أدى الى زيادة شعبية اللعبة واحيائها من جديد بعد ان كانت ان تنسى.

ان معظم الدول العربية ولا اريد ان اتطرق الى الدول الاسيوية والاوربية هذه الدول تقوم اسبوعيا بنقل مباراة او اثنتين من مباريات الدوري المحلي اسبوعا. ولم نسمع ان هناك عزوفا جماهيريا بسبب النقل المباشر. الا عندنا هنا ما زلنا مصممين على ان التلفزيون يؤدي الى غياب الجمهور عن ان هناك حقيقة وهي ان متعة مشاهدة المباراة على التلفزيون ان يشترط طويلا اما سينما او في ملعب لان الادلة تقول ان الجمهور لا يذهب الى الملاعب الا في حالة الكثرة على نقل بعض المباريات لكي يحقق الغاية المنشودة.

مفوض حمود عمارية / السلف

دوامه الانذارات

ونحن في دوامة الانذارات ومقابلة تحديد المسؤولية القانونية وحصر الانذارات والتي نتجت عن قضية لاعب الوحدات ابو زرع وما لث اليه من نتائج الحجج التي يتعذر بها الاتحاد وأهمها - الامر الاول : ان المسؤولية القانونية لحصر الانذارات هي من مسؤوليات اداري الفريق ولا مانع من مخاطبة الاتحاد خطيا بذلك...

الامر الثاني : ان تقرير الحكم تأخر ٢٨٥ يوما فقط لا غير... تصوروا!!

اقول ونحن في وسط هذه القضية... تصود بنا الذكرة ان قضية تشابيه ولكن تشابهها كانت مدمرة وهامة اكثر حيث انزلت كلبا على تشانج السوري لذلك الحسام وعلى تحديد بطل الدوري بشكل خاص، فليلعنا وبين يتجهز في عتبات (١٩٩١) تم تشجيع المرمي من اثاره اسم الجزيء ٣/٣ خدع قضية هاني المرمي وجسارت ان تعجب بالادري لولا رحمة الله...

«الرياضة في الجنوب» واقع و تطلعات

الرياضة في الجنوب وكما يعرف الجميع من المسؤولين وحتى المواطن تسير بسيرة شديدة نحو الامام او حتى انها تسير الى القلق وهذا بسبب الاعمال الكبير الذي نراه واقعاً من المسؤولين والمواطنين في الجنوب. لمسؤولية النهوض في الحركة الرياضية في الجنوب تقع على عاتق الجميع بتطوير الرياضة هناك لا يحتاج الى هذا الجهد الكبير او الى هذه التكاليف الباهظة، ولستطيع من خلال التفرغ ولو قليلا نحو التفكير بهذه العملية فتراما لا تحتاج الى اي مجهود فالتفكير كثيرة والتفكير سهل جدا. من خلال القيام ببعض الامور اذا اردنا تطوير الرياضة هناك.

لماذا لا نقيم دوري كرة قدم ونطلق عليها بطولة الجنوب الكروية على ان تشارك فيها ستة فرق من الدرجة الاولى على الاقل حتى يأخذ مدربو ولاعبو الجنوب الانكار التي يستلهمون من خلالها تعلم اساليب حديثة بكرة القدم على ان تقام البطولة على نظام كافي لاجل الجماهير في الجنوب ومدربيه ولاعبيه وتقام هذه البطولة على ملاعب الكرك معان - النعنة فقط. مهما كاف ذلك وايضا هذا ينطبق على ألعاب أخرى ذات جماهيرية كبيرة مثل كرة السلة والملاكمة وغيرها.

قيام وزارة الشباب بايفاد مدربين من الدرجة الاولى ليحاضروا عبر نوات تدريبية بمدربي الجنوب ويكافؤ الاعمال.

اهتمام وزارة الشباب بالملاعب والصالات والعمل على انشائها في الجنوب.

ارسال مدربين متفرغين بمختلف الاعمال لتدريب فرق الجنوب التشجيعية للتهور بمستواها والعمل على تطويرها واحتكاكها بفرق الدرجة الاولى.

العمل كل عام على اقامة بطولة الجنوب فقط. لعدة ألعاب وفق نظام الدوري من مرحلة بحيث تقام مباريات فرق كل محافظة على حدة. ومن ثم يتبادل ابطال محافظات الجنوب مع بعضهم لتحديد بطل الجنوب على ان تلقى البطولة الاهتمام المطلوب وهذا يشمل محافظات : الطفيلة، الكرك، معان، وكذلك البلقاء.

الانكار كثيرة ويجب ان يكون هناك حماس واهتمام للتطوير فهذه مسؤولية الحكومة المتمثلة بوزارة الشباب ومسؤولية الاتحادات وجميعها والمدربين واللاعبين وايضا وسائل الاعلام المختلفة.

للمسألة تحتاج فقط الى التحرك فبرغم من ان واقع الرياضة في الزرقاء اسوأ منه في الجنوب الا انني بادر بطرح الفكرة لانها كما قلت مسؤولية الجميع. ارجو من الجميع الاهتمام.

بلال ادبي صادق يونس الزرقاء

اقترح الى اتحاد القدم

لنلاحظ في الالوة الأخيرة ظهور عدة مشاكل من جراء هذه الانذارات التي يحصل عليها اللاعب حين ان بعض اللاعبين تحت سن ١٩ يلعبون مع الفريق الاول يصعب حصر انذاراتهم وهناك اعدادا سائلة صيرت من قبل الاتحاد غير ذلك الدوري المضغوط بطريقة غريبة جدا يصعب على اداري الفريق تسجيل انذارات الفرق الأخرى للاستفادة من اي خطأ قد يحصل وذلك يعود لاقامة المباريات بين اربد ومعان وان الاسبوع الواحد لا يتجاوز اليومين لاقامة المباريات لذا اقترح على الاتحاد بصفتها الجهة المسؤولة ان يقوم باصدار شجرة اسبوعية عن عدد الانذارات التي يحصل عليها كل لاعب ونشره اسما في اللاعبين الحضورين بين المشاركة في الاسبوع التالي لتعريف النصف المحلية مع جدول نقاط الفرق او تعليق على لوحة بالجانبية في مبنى الاتحاد ليتسنى لاداري الفرق من الاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات اللازمة بحسب ما مستوعب في الدوري العراقي منذ سنوات ويتجاوز كبير مما يسهل من مهمة الانذارين والانتفاضة الى ان يكون اهم من ذلك.

ادري فريق نادي شباب الفحيص سامي لوفان سماوي

كاس بكانتير

كاسك يا وطن...

فكرت العرب بيوخزو كاس العالم...؟

لا يارمه.. بكره اللعيه بيشوفو اما اردونا بينظر هالطابه على راسه بتركوا اللعب وبيقعدوا يطلعوا عليه

يا فالحه لو عندنا هذا الملعب لانقلت عليه هالغفمات ونخليهم يرعوا على كيفهم...

يا بعتطوني كاس العالم يا بافرش وبانا ٣٥ قدام هاملعب!!

العبوا يا شباب بهداوه والله ما هي مستاهله.. كثره جلدو وبتطاردوا وراها..!!

هكذا من الرجل

